



### E' TORNATA LA GIRANDOLA SOSPESA DAL 1834



Michelangelo Buonarroti scrisse di aver iniziato i lavori nella volta della Cappella Sistina il 10 maggio 1508.

Nel 500° anniversario dell'inizio della decorazione "a fresco" alle 22.30 del 24 maggio, a Castel Sant'Angelo, è stata presentata la rievocazione storica della Girandola, uno dei più fantastici fuochi d'artificio barocchi studiati e ideati dallo stesso Michelangelo. Fuochi che esalteranno una sequenza di colori e di scenografie secondo le indicazioni e i parametri di

quel tempo. Nel 1481 per celebrare il pontificato di Sisto IV s'introdusse per la prima volta un fuoco d'artificio a Castel Sant'Angelo. Michelangelo, saputo della passione di Giulio II per i fuochi pirotecnici, lo elaborò appositamente e lo chiamò la Girandola. Ben presto la voce di questo meraviglioso spettacolo si sparse ovunque e Roma divenne meta di visitatori provenienti da ogni parte d'Europa che accorrevano per ammirarlo. Lo straordinario evento veniva ricreato ogni anno in occasione della Pasqua, il 28 giugno ed ovviamente nell'Incoronazione del nuovo Papa. Dal 1834, la Girandola fu sospesa però gli studiosi hanno scoperto i materiali impiegati e le tecniche utilizzate per la sua realizzazione, consentendo di riproporre l'evento sotto forma di rievocazione storica e in futuro, se possibile, come appuntamento annuale. La migliore visione si avrà dal Lungotevere nelle adiacenze del Ponte Sant'Angelo.

### IL PIEMONTE A NEW YORK

Con due mostre fotografiche di altissimo livello all'Università e presso uno storico ristorante, la Regione Piemonte si è presentata a New York. La prima, *Magnum Sees Piemonte*, si poneva nella più ampia strategia di promozione dell'immagine della Regione a livello internazionale con l'obiettivo di valorizzazione del Piemonte attraverso reportage tematici presso l'area espositiva dell'*Italian Academy for Advanced Study* della Columbia University, una dei più prestigiosi atenei del mondo.

Spazi un po' più originali, ma non meno prestigiosi, hanno accolto gli scatti delle promesse della fotografia internazionale che hanno frequentato i workshop di *FocusOnMonferrato*.

Il Barbetta, storico locale italiano in New York gestito da sempre dalla monferrina Laura Maioglio, ha presentato un ritratto inedito del Monferrato, colto nei suoi aspetti più spontanei dallo sguardo entusiasta e "forestiero" degli ottanta ragazzi che hanno partecipato al progetto.

### NIZZARDO

Molto in ritardo per promuovere *Natura 2000*, il dispositivo europeo di conservazione della flora e della fauna, la Francia ha deciso, per la provincia delle Alpi Marittime, che il perimetro protetto passerà da 6.159 a 24.696 ettari, mentre finora andava solo dalla baia di Antibes alle isole di Lérins. Due nuovi siti sono previsti: uno di 2.090 ettari al Cap-Martin, l'altro di 8.978 ettari tra Cap-d'Ail e Cap-Ferrat.

E' attesa la validazione europea entro la fine dell'anno.

### AGCOM

L'Authority per le Telecomunicazioni ha deciso, nel nuovo Piano di numerazione nazionale, di bloccare dal 30 giugno tutte le numerazioni telefoniche sovrapprezzo, ossia 144, 166, 163, 164. Il blocco potrà essere disattivato solo su espressa richiesta dell'utente e verranno utilizzati esclusivamente i codici del tipo 89X che consentono una migliore trasparenza tariffaria. Le altre numerazioni verranno quindi progressivamente chiuse. Nelle altre novità c'è l'aggiornamento delle norme sulla numerazione per i telefonini con un migliore controllo del rispetto delle norme a tutela dell'utenza e più efficaci interventi diretti a contrastare le ripetute attività illecite poste in essere negli ultimi tempi.

#### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricolore\\_italia@alice.it](mailto:tricolore_italia@alice.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)