



ROMA: UN'OPERA ECCEZIONALE DA VEDERE



Il 23 aprile a Roma, presso la Sala delle Navi del Complesso Monumentale di S. Michele a Ripa, il CMI ha partecipato all'inaugurazione della mostra *Antonello, Annunciazione: il restauro. Omaggio a Cesare Brandi*.

L'opera è stata restaurata dall'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro. Fu commissionata all'artista nell'agosto 1474 da Giuliano Maniuni per la chiesa della SS.ma Annunziata di Palazzolo Acreide.

Della sua paternità si era persa memoria fino alla seconda metà dell'80-0, quando degli studiosi cominciarono ad avanzare l'attribuzione ad Antonello di Messina, confermata nel 1903 dalla scoperta del documento di commissione.

Nel 1907 il Regno d'Italia riuscì ad acquistare l'opera, destinandola al Museo archeologico di Siracusa e sottraendola così al gravissimo degrado da cui era stata coinvolta per il quale il grande restauratore Luigi Cavenaghi dovette procedere alla rimozione della pellicola pittorica dal suo supporto in legno e applicarla su una tela.

Nel 1936, il dipinto fu curato al Regio Gabinetto dei restauri degli Uffizi a Firenze e un intervento essenzialmente conservativo venne effettuato nel 1986-87. Infine, in occasione della mostra di Antonello di Messina alle Scuderie del Quirinale fu chiesto all'Istituto di occuparsene.

Prima della restituzione al museo di provenienza l'opera sarà visibile nei giorni 28, 29 e 30 aprile, dalle ore 10 alle 18. Sono previste due visite guidate al giorno (ore 11 e 17) su prenotazione; eventuali visite extra dovranno essere concordate con l'ufficio responsabile. Per prenotare le visite guidate è attivo il numero telefonico 06.48896349 dalle 9 alle 13.

CAGLIARI: I SARDI NEL MONDO

Fino a domani, nell'Auditorium del Conservatorio di Cagliari, si svolgerà la conferenza internazionale *I Sardi nel mondo*, incontro tra i sardi presenti nei cinque continenti. Alla seduta inaugurale ieri erano presenti, fra l'altro, il Sindaco, il Prefetto, l'Arcivescovo, l'Assessore Regionale del lavoro, il Presidente della Provincia, una delegazione del CMI.

La prima sessione è stata dedicata al tema *I sardi nel mondo: le istituzioni, l'associazionismo, la cultura*. Oggi si discuterà de *L'emigrazione sarda tra vecchie appartenenze e nuove prospettive* prima del dibattito su *Esperienze di lavoro e di vita dall'emigrazione*; seguiranno sessioni di lavoro tematiche su *Sardegna migrante tra appartenenza e globalità, Emigrazione e ruolo delle istituzioni* e *Giovani e nuova emigrazione*.

Domani, dopo le conclusioni delle sessioni di lavoro tematiche, si terrà una tavola rotonda su *Migrazioni, identità, diritti nella globalizzazione*. Conclusione Presidente della Regione Autonoma della Sardegna.

MONTENEGRO

Oggi alla Galleria Civica di Terminioli (CB), inaugurazione della mostra fotografica di Stevan Kordic *Montenegro: luogo di incontro di religioni e culture*.

ROMA

Continua il VII *Festival della fotografia*: fino al 25 maggio musei, gallerie, istituti di cultura e librerie della capitale ospitano opere di artisti emergenti e di fama internazionale, 143 mostre, oltre 30 eventi in 100 luoghi.

CMI A LONDRA

C'era anche l'editoria italiana alla *London Book Fair*, la maggiore manifestazione britannica del settore editoriale, che ha acquisito sempre maggiore importanza. Il mercato editoriale nel Regno Unito si conferma di estremo interesse. Londra, capitale mondiale dell'editoria in lingua inglese, è anche diventata uno dei più importanti mercati per la compravendita di diritti a livello internazionale: i maggiori gruppi editoriali internazionali hanno nella capitale inglese il quartier generale europeo. L'Istituto nazionale per il Commercio Estero e l'Associazione Italiana Editori hanno organizzato uno stand collettivo nazionale che ha ospitato 28 case editrici italiane. Folta la delegazione del CMI.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it
www.tricolore-italia.com