



ONORE ALLE INFERMIERE VOLONTARIE CRI

Nel centenario della fondazione del Corpo Infermiere Volontarie del Molise, creato su iniziativa della Regina Madre Margherita, il CMI ha partecipato, il 18 aprile al Teatro Savoia di Campobasso, al concerto dell'Orchestra Sinfonica Stabile del Molise, diretta dal Maestro Franz Albanese, in onore della componente esclusivamente femminile della CRI, a tutti gli effetti un Corpo Ausiliario delle Forze Armate.

Per entrare a farne parte occorre frequentare e superare un corso teorico-pratico di due anni che permette in seguito di svolgere mansioni di tipo infermieristico purché queste vengano prestate volontariamente e non sotto forma di prestazione lavorativa.



GIORNATE DELLA CULTURA ARMENA IN ITALIA

A Milano, oggi alle 11, nella Chiesa Armena, S. Messa celebrata da Padre Aren Shahinian, Rettore della Chiesa Apostolica Armena d'Italia; dalle ore 17 la Casa Armena ospiterà la Comunità della Zona 3.

Interverrà Padre Aren Shahinian su *L'identità della Chiesa armena* poi sarà proiettato il film *Way to everlasting love* di Arman Mazmanian, seguirà lo spazio poetico con Siamantho, D. Varujan, Y.Charents, A. Sirabian, V. Terian, L. Mavian, S. Boranian. Voci recitanti: Carlo Sala, Sarkis Shahinian, Marilu Zarmanian, Cinzia Zadikyan. *Pagine armene* della pittrice e iconografa Marina Mavian. Concluderà un rinfresco.

Oggi a Castelnuovo Berardenga (SI), alle ore 16.30, nella Chiesa di S. Giovanni a Cerreto, concerto di musica sacra ed europea, dedicato al giorno della memoria del Genocidio degli armeni del 1915, con Agnesa Gyurdzhyan soprano ed Alla Milchtein organo.

Domani alle ore 15, nella Sala Gamma della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, convegno dedicato alla memoria del Prof. Adriano Alpago Novello; alle ore 17.45 concluderà una tavola rotonda.

BARI: MEDICI E PAZIENTI INSIEME

A Bari, domani dalle ore 16, presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università, il convegno *Dall'altra parte medici e pazienti insieme. Esperienze e riflessioni a confronto sulla umanizzazione della medicina.*

ITALIA IN SERBIA

Una settimana nel segno del teatro, a Belgrado, iniziata con la manifestazione *Per le strade di Belgrado e di Nis attraversando l'Europa*, che si proseguirà per gran parte di Kneza Miloša, si sposterà su Kralja Milana, Terazije e infine Kneza Mihaila. Ieri si sono esibiti artisti provenienti da Austria, Francia, Germania, Gran Bretagna, Serbia e ovviamente Italia, in *Silence Teatro. Suggestioni Barocche, un viaggio nel tempo e nei sentimenti.* Vestiti con eleganti abiti di foggia secentesca, il volto e il capo coperti di argilla bianca, una decina di attori attraversa la città con leggerezza, capaci di creare un'atmosfera di assorto silenzio, di stupito incantesimo.

In un procedere di contrappunti e fughe, gli attori vivono la città ricreandola e trasformandola in una dimensione atemporale.

L'azione scenica non è costruita solo attorno ai luoghi e alle cose, ma anche intorno alle emozioni e agli atti emotivi, come l'amore, la gelosia, il bacio, il riso che gli attori affrontano con ironia, ora lieve, ora marcata. E il sentimento, enfaticamente simulato, è come gridato nella fissità delle figure in posa, nelle iperboli, nelle metafore. La parola lascia il posto alla pura immagine, capace di suscitare emozioni e di evocare atmosfere.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it
www.tricolore-italia.com