



POMPEI: CREAZIONE DEL MUSEO POMPEIANO



Il Sindaco di Pompei, Avv. Claudio D'Alessio, ha ufficializzato il progetto per un museo civico permanente chiamato *Museo Pompeiano*.

Nelle sale saranno esposti i contributi e le testimonianze storiche che hanno fatto di Pompei una città conosciuta in tutto il mondo. Si darà spazio quindi alla cronistoria della fon-

dazione della città per mano del Beato Bartolo Longo e alla sua fondamentale partecipazione alla costruzione del Santuario della Beata Vergine. Altro grande tema illustrato sarà la catastrofe dell'agosto del 79 d.C. e la grandiosità dei Romani cristallizzata per secoli sotto tonnellate di colate laviche. L'esposizione avrà anche l'importante ruolo di invitare i turisti che hanno visitato gli Scavi Archeologici a spostarsi verso la città nuova per rilanciare l'economia cittadina e per trattenere quei visitatori che a Pompei si intrattengono finora per una sola giornata o anche meno. La galleria potrebbe essere allestita nel Palazzo De Fusco, la cui gara d'appalto per il restauro si è conclusa (quasi 2 milioni di euro tra interni ed esterni dell'edificio).

Come dichiarato dal Sindaco, la sede del Municipio potrebbe ospitare il museo spostando gli uffici che non riguardano la rappresentanza politica altrove. L'Avv. Claudio D'Alessio ha anche detto: "È un paradosso che una città come Pompei, ricca di storia, non abbia un museo civico sul suo territorio. Dobbiamo assolutamente porre rimedio. Il Museo avrà lo scopo di custodire e mostrare ai tanti visitatori, ma anche ai tanti pompeiani, quei profondi valori civili, scientifici, culturali e religiosi che la città di Pompei ha espresso fino ad oggi".

III CAMPIELLO EUROPA A PARIGI

Si terrà martedì 15 aprile, a Parigi, nello splendido palazzo settecentesco del *Musée de la Monnaie*, storica sede della Zecca, la premiazione del Campiello Francia - III Premio Campiello Europa, istituito nel 2005 per promuovere la narrativa italiana in Europa. Il vincitore del premio è lo scrittore vicentino Vitaliano Trevisan, che ha conquistato la giuria presieduta da Pierre Rosenberg, Presidente onorario del Museo del Louvre ed Accademico di Francia. I Solisti Veneti eseguiranno musiche di Vivaldi, Chopin, Puccini e Rossini ispirate al mondo della letteratura. Saranno presenti, tra l'altro, lo scrittore triestino Pino Roveredo, Campiello 2005, l'Ambasciatore d'Italia in Francia, la Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, il Presidente dell'Istituto Nazionale per il Patrimonio e il Presidente della Biblioteca Nazionale di Francia.

MARINA MILITARE

Il comune di La Spezia ed il Ministero della Difesa hanno siglato il protocollo di intesa per la razionalizzazione della base della Marina Militare, un progetto che prevede la riconversione e la valorizzazione di aree e beni finora gestiti dal Demanio Militare. L'accordo prevede il rapido insediamento, entro pochi giorni, di un tavolo tecnico che dovrà elaborare e stipulare gli accordi di programma per i singoli interventi. Si concretizza così una proposta che l'Amministrazione Comunale aveva fatto alla Marina Militare presentando un progetto i cui punti principali erano la riorganizzazione e la razionalizzazione dell'Arsenale Militare e della Base navale, l'utilizzo della Caserma Duca degli Abruzzi, la disponibilità/utilizzo degli impianti sportivi e delle strutture sanitarie militari presenti alla Spezia, l'utilizzo polifunzionale del Complesso di Mariperman quale sede del Distretto delle Tecnologie Marine.

ITALIA IN SERBIA

Si terrà fino al 15 aprile, presso la Cineteca Jugoslava di Belgrado, una retrospettiva dedicata al regista italiano Luigi Comencini. Le proiezioni si chiuderanno con tre film: *Heidi* (1952), *A cavallo della tigre* (1961) e *L'ingorgo* (1978).

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it
www.tricolore-italia.com