



GIORNATE DELLA CULTURA ARMENA IN ITALIA

Oggi, alle ore 16, presso la Sala del Consiglio di Zona 3 di Milano (Via Sansovino 9) si terrà un incontro con l'inaugurazione della Mostra fotografica *Armin T. Wegner e gli Armeni in Anatolia, 1915. Immagini e Testimonianze* (aperta fino al 23 aprile nei giorni feriali dalle 9 alle 19). Porteranno un saluto il Presidente del Consiglio di Zona 3, l'Incaricato d'Affari d'Armenia Zara Martirosyan, il responsabile della Commissione Cultura, il Presidente dell'Unione degli Armeni d'Italia Dott. Ardavast Serapian. Interverranno Pietro Kuciukian su *Il primo genocidio del XX secolo: i Giusti per gli armeni*; Misha Wegner su *Armin, mio padre*; Gabriele Nissim su *Il valore della figura del Giusto nei genocidi del XX secolo*; Sarkis Shahinian su *Identità armena e negazione del genocidio*. Inoltre, sarà proiettato il documentario *Armenia ferita aperta* di Werner Weick con la testimonianza del protagonista, Sarkis Shahinian, co-Presidente dell'Associazione Svizzera-Armenia.

POMPEI HA FESTEGGIATO I SUOI PRIMI 80 ANNI



La città di Pompei è grata al Beato Bartolo Longo per averle ridato vita sin dal 1875, a Re Vittorio Emanuele III che la creò comune nel 1928, all'Unesco, che l'ha dichiarata patrimonio dell'umanità nel 1997 e al Presidente Ciampi, che le ha concesso il titolo di Città nel 2004.

E' un brevissimo riassunto del bellissimo discorso pronunciato dal Sindaco di Pompei, Avv. Claudio D'Alessio, lo scorso 29 marzo davanti a numerosi cittadini ed autorità, dall'Ambasciatore della Cina alla delegazione dell'Associazione Internazionale Regina Elena che il Sindaco ha omaggiato da un crest realizzato specialmente per l'importante evento.



PALERMO A ROMA

È approdata a Roma, fino al 15 giugno nei saloni di Palazzo Fontana di Trevi (via Poli, 54), la mostra *Libro d'arabeschi - Disegni ritrovati di un collezionista del Seicento* (Il Codice Resta di Palermo, nella foto), promossa dalla città di Palermo, in collaborazione con l'Istituto nazionale per la Grafica, e prodotta da Campodivolo.

Sono 120 raffinatissimi disegni di grandi artisti del Rinascimento italiano, provenienti da un prezioso volume manoscritto, *Libro d'arabeschi ed altri ornati*, ritrovato circa dieci anni fa nei ricchi fondi manoscritti della Biblioteca comunale di Palermo, sottoposto poi ad un attento restauro a cura dell'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma.

Il rarissimo volume (nel mondo ce ne sono solo cinque ancora integri) è composto da 242 pagine sulle quali sono stati incollati 292 disegni e 15 stampe, raccolti da Padre Sebastiano Resta, figura centrale del collezionismo europeo tra '600 e '700.



TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it
www.tricolore-italia.com