



## FOLIGNO RICORDA LA I GUERRA D'INDIPENDENZA

I volontari del 7 aprile 1848 sono stati ricordati dal Comune di Foligno, alla presenza del CMI, con la collocazione nella frazione di Colle S. Lorenzo di una lapide che recita: "Da questo luogo, il 7 aprile 1848, 105 giovani folignati partirono volontari per combattere contro l'Austria la prima guerra d'indipendenza, nell'eroico tentativo di liberare il Lombardo - Veneto dall'oppressione straniera. A perenne memoria di quei valorosi nel 160° anniversario dello storico evento. Foligno 7 aprile 2008". Questi giovani si arruolarono come volontari, seguendo la colonna di guardie civiche e di altri volontari partiti da Roma alla fine di marzo, alla volta del confine di Modena, con la benedizione ecclesiale.

## LA "VITTORIO EMANUELE III" PER PALLOZZI

La Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli rende omaggio all'artista sulmonese Gaetano Pallozzi nella sala Leopardi di Palazzo Reale con la mostra: "Le lunghe attese - Opere dal 1968 al 2008", fino al 19 aprile. L'esposizione è stata inaugurata il 1° aprile alla presenza del Direttore della Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli, del Presidente del Consiglio Regionale d'Abruzzo, del Soprintendente speciale per il Polo Museale Romano, del già capo dipartimento del Ministero dei beni e le attività culturali Salvatore Italia, del critico d'arte Maurizio Vitiello e di una delegazione del CMI.

La personale di Pallozzi, patrocinata dal Ministero per i beni e le attività culturali, presenta un pittore versatile e originale, che vive e lavora nella sua città, Sulmona. Dal 1947 è presente alle più importanti rassegne nazionali, tra cui la Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma e i premi La Spezia, Lissione, Modigliani, Michetti, S. Marino. Ha esposto anche all'estero in collettive a Bogotà, New York, Zurigo ed ha tenuto mostre personali a New York e nelle principali città d'Italia. Sue opere si trovano a Palazzo Braschi a Roma, alla Pinacoteca del Sannio di Benevento, alle Pinacoteche Comunali di Avellino, Avezzano, Foggia, Macerata. La sua pittura dal '70 è passata definitivamente al figurativo.

Gaetano Pallozzi non è solo un artista: a lui si deve l'istituzione del noto *Premio Sulmona* giunto alla sua XXXV edizione.

"Quello che fai è interessante anche perché si distacca dalla moda dell'iperrealismo. Io credo sempre di più alla "pittura". Credo che dobbiamo spingere in questa direzione" gli ha scritto Renato Guttuso (29 gennaio 1977) mentre Vittorio Sgarbi ha detto: "Credo che quello che si vede nei quadri esposti sia la celebrazione di un pittore di ottant'anni che è rimasto giovane nel suo sguardo, capace di non farsi ingannare e di non farsi neppure illudere, e neanche di vedere la realtà diversa da quella che è. Quindi di rappresentarcela con la carica di sentimenti e di emozioni che è nella vita, nella sua esperienza, e di cui le sue opere sono gravide. La sua pittura è una dichiarazione di guerra contro alcune forme fasulle dell'arte contemporanea."

## VENEZIA

Sabato 12 aprile la Fondazione Giorgio Cini promuove, con il sostegno della Regione Veneto, *Giuseppe Santomaso e l'opzione astratta*, una retrospettiva dell'attività del maestro veneziano dagli esordi fino alla grande stagione della maturità. Con la mostra apriranno per la prima volta al pubblico gli spazi del nuovo centro espositivo sull'Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia. L'esposizione non propone soltanto un percorso monografico, bensì offre l'opportunità di rileggere buona parte della pittura italiana ed europea della seconda metà del Novecento. In mostra, infatti, saranno presenti opere di Hartung, Poliakoff, Winter, Riopelle, ma anche di Giorgio Morandi, Renato Guttuso, Renato Birolli, Emilio Vedova, Afro, Tancredi, Bice Lazzari, Virgilio Guidi, Lucio Fontana. Sono inoltre esposte le principali prove grafiche che Santomaso ha realizzato a partire dalla seconda metà degli anni trenta. Con la mostra aprono per la prima volta al pubblico gli spazi del nuovo centro espositivo.



## TRICOLORE

*Direttore Responsabile:*  
Dr. Riccardo Poli

*Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricolore\\_italia@alice.it](mailto:tricolore_italia@alice.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)