



ORDINE SUPREMO DELLA SS.MA ANNUNZIATA

Massima onorificenza di Casa Savoia ed inizialmente chiamato *Ordine del collare*, venne fondato dal Conte di Savoia Amedeo VI in occasione del matrimonio della sorella Bianca con Galeazzo II Visconti, nel 1362, con lo scopo di "indurre unione e fraternità tra i potenti sicché si evitassero le guerre private". I due ultimi cavalieri, nominati nel marzo 2003, prima del ritorno in Patria dopo l'esilio, furono S.A.S. il Principe Sovrano di Monaco Ranieri III e S.A.R. il Principe Sergio di Jugoslavia.

VENEZIA: TOMORROW NOW

Il progetto della Fondazione Bevilacqua La Masa Tomorrow Now Pratiche artistiche contemporanee nella cultura digitale ospita alcuni tra i più noti studiosi ed esperti a livello internazionale della sperimentazione artistica legata ai nuovi media. L'opera senza centro è il filo conduttore di questi incontri. Un tema che rimanda alla natura delle nuove espressioni artistiche contemporanee influenzate dallo sviluppo dei media. Le trasformazioni nell'ambito dell'arte hanno portato negli ultimi dieci anni alla nascita di centri specializzati per produrre e ospitare opere legate allo sviluppo dei media, sezioni specifiche all'interno dei musei di arte contemporanea, festival capaci di attrarre in pochi giorni le esperienze internazionali in questo campo e grandi mostre periodiche come la Biennale Media_cityseoul in Corea. Il titolo introduce la questione delle opere d'arte che, nell'era digitale, trasformano il concetto di spazio che le dovrebbe ospitare, il concetto di fruizione estetica da parte dell'osservatore, il ruolo dell'autore e delle discipline coinvolte nella loro produzione. Le nuove opere d'arte contemporanea nascono da processi collaborativi e interattivi, sono costruite attraverso l'immaterialità del codice, si collocano in spazi non usuali come la rete e i flussi di comunicazione, intersecano e si alimentano della ricerca scientifica e tecnologica i mutazioni sempre più rapida, hanno bisogno di nuove sistemi di presentazione e archiviazione. Gli incontri si svolgono alle 18.30 a Palazzetto Tito (Dorsoduro 2826, Venezia) oggi con Oliver Grau, storico dei new media, docente di Storia dell'Arte alla Humboldt University di Berlino e visiting Professor all'Accademia di Linz; il 1° aprile con Dieter Daniels, Professore di Storia dell'arte e Teoria dei Media all'Accademia d'Arte in Germania a Leipzig e Direttore del Ludwig Boltzman Institute Media Art Research di Linz; il 29 aprile con Jens Hauser, tedesco che vive e lavora a Parigi dove è impegnato come curatore indipendente, scrittore e artista (ha curato *L'Art Biotech*, primo festival di arte biotecnologia al National Arts and Culture a Nantes nel 2003).

RICORDO DEL BARONE ROBERTO VENTURA

Oggi, anniversario della nascita del predecessore di S.A.R. il Principe Sergio di Jugoslavia alla presidenza internazionale dell'AIRH, sarà commemorato a Modena il Gr. Uff. Barone Roberto Ventura.

ART BASEL CRESCE

Profitti in vertiginosa ascesa nel 2007, con un balzo a 30 milioni di euro, più che triplicati rispetto ai circa 9 del 2006. Sono i conti della MCH Messe Schweiz Holding AG, compagnia che vanta l'organizzazione delle fiere d'arte leader mondiali, *Art Basel* ed *Art Basel Miami Beach*.

TASSE IN ITALIA

Per ogni litro di benzina o gasolio paghiamo oltre 485 lire (0,25 euro): 1,9 per la guerra di Abissinia (1935); 14 per la crisi di Suez (1956); 10 per il disastro del Vajont (1963); 10 per l'alluvione di Firenze (1966); 10 per il terremoto del Belice (1968); 99 per il terremoto del Friuli (1976); 75 per il terremoto dell'Irpinia (1980); 205 per la missione in Libano (1983); 22 per la missione in Bosnia (1996); 38,5 per il rinnovo del contratto autoferrotranviari (2004).

A ROMA OGGI

Il ciclo di incontri *Archeologia italiana in Asia e Africa. Le missioni dell'IsIAO*, promosso dall'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, propone *La Missione archeologica dell'IsIAO in Giordania: i risultati delle ultime campagne di scavo a Rabbah*, a cura di Jacqueline Calzini Gysens, direttore della missione.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it
www.tricolore-italia.com