



IN SUFFRAGIO DEI DEFUNTI DI CASA SAVOIA

S. Messa in suffragio delle anime dei defunti di
CASA SAVOIA



Santuario di S. Spirito - piazzetta S. Spirito, Bergamo
16 Dicembre 2007, ore 10.00



Nel centenario della nascita di
GIOVANNA DI SAVOIA, REGINA DEI BULGARI

Programma

All'ingresso
L'INTERO UNIVERSO
F. J. Haydn

KIRIE
Mozart - KV. 65

Salmo
VIENI SIGNORE

Alleluia
GREGORIANO con versetto
ALLELUJA - Maggiolini

Offertorio
AVE VERUM - Bartolucci

Sanctus
MESSA MINIMA - Donella
MISTERO DELLA FEDE - AMEN A 3 VOCI - PADRE NOSTRO

AGNUS DEI - Grangini

Comunione
O QUAN SUAVIS - A. Concesa

Al termine
HYMNU SARDU NAZIONALI
1843 - a 4 v.m., di Giovanni Gonella (Rev. P. Pelucchi)
(testo in ultima pagina)

ALCUNE NOTE DI PRESENTAZIONE DELLA CORALE

Le Corali "Santa Cecilia" di Azzano San Paolo e "Liturgica di San Tommaso Apostolo" di Bergamo si sono fuse per formare un unico complesso vocale. Il loro fine principale è quello di proporre il canto liturgico come forma di preghiera e lode al Signore. La loro attività primaria, infatti, consiste nell'animazione delle funzioni liturgiche parrocchiali durante le principali festività. Partecipano anche a rassegne e concorsi, ottenendo lusinghieri consensi.

La Corale "S. Cecilia" venne fondata nel 1947 da Don Luigi Arizzi, per essere poi diretta da vari altri sacerdoti, che hanno sempre dato, e continuano a dare, sempre maggior slancio all'impegno dei coristi. E' diretta attualmente dal M° Giovanni Bertazzoni, che frequentò i corsi di direzione corale presso il Civico Istituto Musicale di Milano, sotto la guida del M° Bordignon, e che in seguito ha frequentato corsi specifici sulla vocalità tenuti dal M° Grandini.

La Corale "Liturgica San Tommaso Apostolo" nacque e si sviluppò in ambito parrocchiale sin dal 1950, in concomitanza con l'istituzione e lo sviluppo dell'omonima parrocchia, grazie all'iniziativa del M° Labaa e del Curato Don Tarcisio Pezzotta. Con il passare del tempo, la corale ha avuto modo di affermarsi quale importante realtà liturgica parrocchiale.

HYMNU SARDU NAZIONALI

Conservet Deus su Re
Salvet su Regnu Sardu
Et gloria a s'istendardu
Concedat de su Re !

- | | |
|--|---|
| 1. Qui Manchet in nois s' animu Qui languat su valore Pro forza o pro terrore Non habas suspectu, o Re. | 6. Indica un adversariu E horrenda da su coro Scoppiat s'ira ipsoro A uno tou zennu, o Re. |
| 2. Unu o omni chentu intrepidus A ferro et a mitralia In vullu e in muralia Hamus andare o Re. | 7. Comanda su qui piagati Si bene troppu duru, E nde sias tue seguru Qui hat a esser factu, o Re. |
| 3. Solu in sa morte cedere Soliat su sardo autigu Né vivu a' s'inimigu Cadera ego, o Re. | 8. Sa forza qui mirabile Là fuit a' su Romamu E inante a s'Africanu Tue bideraa, o Re. |
| 4. De fidos et fort'homines Se figios nos vantamus Bene nos provaramus Figios ipsoro, o Re. | 9. Sa forza qui tant' atteros Podesit superare Facherat operare Uno tuo zennu, o Re. |
| 5. De ti mostrare cupidu Sa fide sua, s'amore Sas svenas in ardore Sentit su Sardo, o Re. | 10. Sos fidos fortes homines Abbada tue contentu Qui hant a esse in omni eventu Quales jà fuint, o Re. |



TRICOLORE, ASSOCIAZIONE CULTURALE
Via Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano San Paolo (BG)
tricolore_italia@alice.it - www.tricolore-italia.com



TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG) - E-mail: tricolore_italia@alice.it