



## NAPOLI: INAUGURATA LA PERSONALE DI ANTONIO JANUARIO



Giovedì 22 novembre è stata inaugurata a Napoli, alla presenza dell'AIRH e di Tricolore, una mostra personale di Antonio Januario (nella foto il secondo a sinistra, accanto a Bruno Carrano), noto scultore e restauratore partenopeo che iniziò giovanissimo a coltivare la passione per l'arte, soprattutto per il disegno e la scultura.

Nato nel 1947, affina la sua tecnica nella lavorazione dell'argilla, frequenta numerosi laboratori di ceramica artistica perfezionandosi nel modellato sia nel settore delle ceramiche che in quello delle maioliche ottenendo anche smalti con sfumature di colori originali.

Egli però è sempre teso in una ricerca di dinamismo anatomico (anatomia liberatoria) rendendo espressivi sia i volti che i corpi dei suoi personaggi che assumo-

no plasticità di movimento, forza, tensioni, in una anatomia ben approfondita.

La sua prima personale di scultura risale al 1978. Il critico Vittorio Amedeo Caravaglios scrisse: "Januario plasma e scolpisce i suoi messaggi di Umanità all'Umanità con una tensione ideale attenta ai *Problemi della nostra Epoca*". In seguito espone a Foggia, Bari, Ferrara, Milano, Roma, Bologna, La Spezia e Basilea. A Napoli, si ripresenta con una mostra personale patrocinata dall'Assessorato alla Cultura, riscuotendo apprezzamento del pubblico e della critica che evidenziano la non comune carica di umanità sprigionata dalle sue sculture; il critico Bruno Gallo scrisse: "Januario è abile nel definire e ritrarre situazioni e stati d'animo colti nel loro *Farsi Vita*". Nel 1980 gli viene conferito il titolo di «Membro Onorario» dell'Accademia de *I 500* in Roma, e dell'Accademia Fiorentina del *Machiavello* che custodisce il prestigioso busto da lui scolpito. Nel 1981 riceve dal Comune di Soverato Marina e dalla critica nazionale la targa d'argento quale migliore scultore italiano dell'anno, per aver saputo interpretare il dramma della fame nel mondo con un'opera scultorea significativa.

Altri riconoscimenti si susseguono in Grecia, in Francia, in Norvegia oltre alla coppa d'oro della I<sup>a</sup> Biennale città di Roma, il Perseo d'oro a Firenze, il David d'oro a Milano, la Medaglia d'Oro città di Foggia, il premio Metropolitan a Napoli e il Pantheon d'oro, quale riconoscimento mondiale per le arti a Bologna. Nel 1984 il Comune di S. Giorgio a Cremano gli commissiona un monumento dedicato alla *Libertà*, collocato innanzi alla Sede Municipale. Nel 1985 le opere dell'artista sono esposte al Palazzo dei Congressi in Roma e Januario vince il concorso per un monumento dedicato «Ai Caduti di tutte le guerre», collocato presso la Sede Municipale della città di Giugliano.

Con un centinaio di mostre, delle quali un terzo solo di personali, Antonio Januario ha fatto conoscere e riconoscere la sua arte e Napoli in tutta Italia e in numerosi paesi. Auguri Maestro!



### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricolore\\_italia@alice.it](mailto:tricolore_italia@alice.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)