TRICOLORE



Agenzia Stampa

MARATONARTE: LA RACCOLTA PROSEGUE

Non si ferma l'interesse e la partecipazione per *Maratonarte*, la raccolta fondi voluta dal MiBAC per salvare 7 siti di straordinario pregio culturale: il treno Modica-Ragusa, il museo tattile Omero di Ancona, la necropoli punica di Sulky in Sardegna, la Casa di Augusto al Palatino a Roma, la scuola di restauro di strumenti musicali di Cremona, le Serre Reali di Racconigi e S. Maria del Cedro in Calabria. Spenti i riflettori televisivi, prosegue la raccolta dei fondi, cui tutti possono continuare a dare un contributo, anche minimo. Ad esempio, attraverso il sito internet *www.maratonarte.it*. Fino al 30 novembre si potranno acquistare le Gift Card (3 euro) nei punti vendita AGIP, mentre fino al 31 dicembre 2007 negli Autogrill e nei pubblici esercizi convenzionati FIPE.



Le serre reali del Castello di Racconigi: la composizione architettonica è attribuita a Carlo Sada, architetto eclettico tra i protagonisti della scena artistica piemontese del secolo. Per definirne gli aspetti tecnici e funzionali due giovani giardinieri dipendenti della

Azienda della Real Casa furono mandati a studiare le serre delle più importanti residenze d'Europa. Grazie alla straordinaria esperienza acquisita con il viaggio, Giuseppe e Marcellino Roda, direttori del parco dal 1840, collaborarono alla costruzione dell'edificio e quindi costituirono la straordinaria collezione formata, secondo l'Inventario redatto nel 18-92, da 184 specie diverse di fiori e piante rare, tra cui ananas qui per la prima volta coltivati in Italia. Dopo il 1946 la lunga vertenza giudiziaria decretò l'abbandono e quindi il degrado del complesso.

Nel 1980, con l'acquisizione da parte dello Stato, fondi di bilancio del Ministero per i beni e le attività culturali hanno permesso di eseguire i prioritari interventi di conservazione.

Il progetto si qualifica come intervento di conservazione degli elementi costruttivi e decorativi. Comprende la realizzazione degli impianti di riscaldamento e di irrigazione, il rifacimento dei pavimenti e il restauro del locali "di servizio" della serra bassa: l'officina dei giardinieri e il deposito della frutta. Propone, considerato il grande interesse scientifico, la riproduzione della collezione botanica storica e il suo allestimento secondo un percorso didattico e scenografico.

A lavori conclusi la serra diventerà sede della scuola per giardinieri e cultori della materia. Sarà luogo di visita e di produzione di fiori e frutti pregiati. Insieme al fieno destinato all'allevamento di mucche selezionate e quindi alla lavorazione e alla formazione di formaggio di qualità, alle marmellate preparate con le mele antiche del frutteto, alla legna del parco, la serra potrà contribuire a restituire alla residenza racconigese l'originaria vocazione.

TORINO

Conversazioni a San Filippo

Il ciclo di incontri nell'Oratorio San Filippo (Via Maria Vittoria, 5) sul tema *Parliamo di Torino*, propone:

- domenica 4 novembre alle ore 17, Andrea Flamini, Presidente dell'Associazione Piemontese, parlerà delle tradizioni della città sabauda;
- sabato 10 novembre alle ore 17.30, incontro con Marta Margotti e Maria Bottiglieri Longhi del MEIC di Torino sull'argomento "La città vista dalle associazioni":
- sabato 17 novembre alle ore 17.30, il pastore valdese Giuseppe Platone parlerà di "Valdesi a Torino: una presenza discreta".

Il Liceo Salesiano Valsalice organizzerà il 15 novembre, presso il Teatro Alfieri (piazza Solferino, 4), un convegno dal titolo: *Acquarisorsa acquadiritto*.

ALESSANDRIA

Il Principe Ereditario ha partecipato ad un convegno organizzato dall'Associazione ricercatori tesori della storia (ARTES), dedicato alla nave "Principessa Mafalda di Savoia", che 80 anni fa affondò con 300 persone.

Eroicamente, il comandante, continuò a lanciare l'SOS, affondando con essa.

TRICOLORE

<u>Direttore Responsabile</u>: Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it www.tricolore-italia.com