



AIRH: DONO DELLA CRI AD ANCONA



Ancona - Ieri la Croce Rossa Italiana ha consegnato 7 copie de "Enciclopedia dell' automedicazione" al delegato della benemerita Associazione Internazionale Regina Elena, accompagnato dalla consorte. Fin dalla loro introduzione, questi prodotti, in sistema operativo windows, si rivelano molto utili, in particolare durante le missioni dei contingenti italiani all'estero.



LONDRA

Il 31 ottobre, alla National Gallery, grande successo per l'inaugurazione della mostra *Dance and Art in Renaissance Siena*, alla presenza d'una folta delegazione italiana, composta anche da soci d'associazioni del CMI.

PARIGI



La mostra *J'aime les militaires!* è stata inaugurata al Musée de l'Armée nella storica cornice parigina dell'Hotel des Invalides. Una stupenda esposizione, che confronta i costumi di scena d'ispirazione militare con le vere uniformi. Visitabile fino al 2 marzo 2008 tutti i giorni (ore 10-17), chiusa il primo lunedì del mese ed il 1° gennaio.

CMI: OMAGGIO A GIOVANNI FANTONI

NEL BICENTENARIO DELLA SUA SCOMPARSA

Giovanni Fantoni nasce a Fivizzano il 28 gennaio 1755 dal Conte Lodovico Antonio Fantoni e dalla Marchesa Anna De Silva della Banditella. Dopo aver studiato nel monastero dei benedettini a Subiaco e nel Collegio Nazareno a Roma, nel 1773 fu apprendista nella Segreteria di Stato di Firenze e l'anno seguente fu iscritto all'Accademia Reale di Torino, da dove uscì nel 1776 con il grado di sottotenente. Nello stesso anno fu ammesso all'Accademia della Crusca e all'Arcadia, sotto lo pseudonimo di Labindo Arsinoetico.



Nel 1800 partecipò alla difesa di Genova e venne nominato professore di eloquenza a Pisa poi passò all'Accademia d'Arte di Carrara. Si ritirò definitivamente a Fivizzano, dove morì di tifo il 1° novembre 1807.

“Il Fantoni, oltre all'ingegno vivace e l'animo alacre, e un'immaginazione di movimento lirico, aveva cultura varia e moderna. Di latino sapeva fino a comporre versi non da meno degli altri che si stampavano allora in Italia, ma scriveva francese alle signore, conosceva lo spagnolo, e della letteratura tedesca pare avesse un'idea sua, più che del libro del Bertola in voga dopo l'84. Era insomma un letterato alla moda, riproduceva in un italiano incipriato di gallicismo la galanteria delle prose francesi di società: deduceva nell'Arcadia nostra canora le cupaggini enfatiche dello Young, che pareano profondità di passione, e morbidezze di Gessner, che pareano naturalità di sentimento, un pò dietro le orme del Bertola, ma con versi più andanti e sonanti” scrisse Giosuè Carducci, che ebbe la volontà di assumere le nuove poetiche per elaborarle in forme letterarie piuttosto che farle intimamente proprie.

LONDRA

Nel 3° trimestre 2007 i proventi pubblicitari di Google nel Regno Unito hanno superato quelli di ITVI, il più importante canale televisivo commerciale, con 470 contro 317 milioni di euro. Nei primi nove mesi Google ha raccolto 1,3 miliardi di euro e prevede di chiudere l'anno con un giro d'affari di 1,8 miliardi.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it
www.tricolore-italia.com