



TUTTE LE BATTAGLIE DI GARIBALDI MARINAIO



Merita una visita alla Marineria di Cesenatico la mostra su *Garibaldi uomo di mare*. Attraverso immagini, stampe, carte nautiche, documenti, filmati il visitatore sarà accompagnato alla scoperta del mestiere originario dell'Eroe dei Due Mondi.

Un aspetto poco conosciuto eppure significativo: molte abilità e attitudini tipicamente marinesche si ritrovano infatti nell'agire di Garibaldi, come la cura del dettaglio che può compromettere o assicurare il successo; la capacità di interpretare uno scenario complesso e prendere rapidamente una decisione; il considerare il mare o un fiume non un semplice ostacolo, ma al contrario una risorsa utilizzabile in battaglia.

La vita del marinaio Garibaldi è illustrata a partire dalla formazione come mozzo sui brigantini liguri nelle rotte del mar Nero ancora infestate dai pirati, alla scoperta degli ideali di libertà nelle taverne del Mediterraneo, sino all'arruolamento nella marina da guerra sarda in vista della insurrezione di Genova; il periodo sudamericano, avventuroso e romantico come un romanzo di Salgari, con battaglie, abbordaggi, naufragi, e il fatale incontro con Anita; il ritorno in Italia, la difesa della Repubblica Romana e il tragico imbarco di Cesenatico; il ritorno al mestiere di capitano marittimo con le navigazioni nel Pacifico e in Atlantico con il passaggio di Capo Horn; infine, l'impresa dei Mille nei suoi aspetti marittimi e le navigazioni "minori" a bordo del primo piroscafo italiano ad elica, del cutter Emma, o del "beccaccino" con cui riuscì a beffare il blocco navale intorno a Caprera.

La mostra presenta anche due documenti inediti: il diario di bordo in cui l'Eroe dei Due Mondi annotò le sue navigazioni tra il 1850 e il 1856, e la vicenda del giovane Garibaldi alle prese con la nascita della misteriosa isola Ferdinanda.

Ampio spazio è dedicato all'imbarco di Cesenatico e allo scontro con la flotta austriaca al largo del Delta del Po, sulla scorta dei documenti presenti nell'archivio storico comunale della città romagnola.

La mostra, curata dal Museo della Marineria insieme a studiosi ed esperti di storia marittima, si avvale della collaborazione di importanti musei, collezionisti, archivi. Anche le collezioni permanenti del Museo della Marineria sono coinvolte: il museo conserva infatti alcuni bragozzi del medesimo tipo di quelli utilizzati da Garibaldi nel 1849.

Inoltre viene pubblicato il volume "Garibaldi uomo di mare", con interventi di Davide Gnola, Giovanni Panella, Bruno Ballerin, Marco Bonino, e con una antologia di pagine marinare dello stesso Garibaldi.

BALCANI A TRENTO

Oggi alle ore 18, nella Sala degli Affreschi della Biblioteca comunale, presentazione del volume *Infiniti Balcani - Viaggio sentimentale da Pristina a Bruxelles* di Fernando Gentilini (Edizioni Pendragon). Interverranno: Iva Berasi, Assessore alla solidarietà internazionale, Provincia autonoma di Trento; Michele Nardelli e Francesca Vanoni, Osservatorio sui Balcani; Fernando Gentilini, autore del libro e Consigliere diplomatico aggiunto del Presidente del Consiglio.

POMPEI

Il Papa ha elevato alla dignità di Arcivescovo Carlo Liberati, Vescovo Prelato di Pompei e delegato pontificio, per il Santuario della Beata Maria Vergine del S. Rosario, per il suo operato (sociale, scuola, diffusione della devozione mariana, accoglienza dei pellegrini, comunicazione).

MONTPELLIER

Primario all'ospedale Pompidou di Parigi, Vice Sindaco di Béziers, rieletto nel giugno scorso Deputato, Presidente provinciale dell'UMP (maggioritario in Parlamento), l'On. Prof. Paul-Henri Cugnenc, 61 anni, è stato sepolto ieri alla presenza di una folta delegazione dell'AIRH di cui era un amico sincero e fedele.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it
www.tricolore-italia.com