



## OGGI INIZIA IL RAVELLO FESTIVAL 2007



L'attuale *Ravello Festival* deriva da una serie di iniziative precedenti che ne fanno il più antico festival italiano, dopo il Maggio Musicale Fiorentino.

Va riconosciuto a Girolamo Bottiglieri ed a Paolo Caruso l'ideazione dell'evento culturale che più di ogni altro avrebbe contribuito a costruire l'identità di Ravello come "Città della Musica".

L'associazione del nome di Wagner alla Villa Rufolo, resa splendida ed accogliente dal filantropo scozzese Francio Neville Reid, era troppo allettante per non suggerire l'idea di realizzare concerti in un sito benedetto personalmente, per altro, dal grande compositore. Perciò, negli anni Trenta del secolo scorso, l'orchestra del Teatro di San Carlo vi si esibì un paio di volte, con programmi legati appunto a Wagner. Ad uno di questi concerti presenziarono anche i Principi di Piemonte, e Ravello ricambiò l'onore della loro visita dedicando alla Principessa Maria Josè di Savoia il Belvedere, che attualmente separa l'albergo Sasso dall'albergo Palumbo (e che vari concerti trasformano, oggi, in una piccola Villa Rufolo).

Ma l'idea rimase nell'aria, così che Paolo Caruso la ripropose, vent'anni dopo, aggiungendovi l'ardita soluzione logistica di un palco sospeso nel vuoto. L'iniziativa prese corpo grazie all'impegno dell'Ente Provinciale per il Turismo, allora diretto da Girolamo Bottiglieri e, nell'estate del 1953, in occasione del settantesimo anniversario della morte di Wagner, i "Concerti wagneriani nel giardino di Klingsor" (come diceva testualmente la copertina del programma di sala) presero avvio con due serate affidate all'Orchestra del Teatro di San Carlo diretta da Hermann Scherchen e William Steinberg. Il programma, naturalmente, era tutto dedicato al musicista tedesco.

A partire dalla metà degli anni Settanta il festival si è avvalso della consulenza artistica di Roman Vlad che ha impresso alla rassegna un segno di originale qualità.

Per anni Wagner è rimasto nume tutelare del festival e tuttora l'evento sinfonico clou di ogni edizione viene devotamente riservato alle sue musiche.

L'edizione 2007 del *Ravello Festival*, che apre oggi, esibisce una ricca ghirlanda di occasioni che vanno dalla musica sinfonica alla cameristica, dall'opera al balletto, dal cinema alle arti visive, dalla riflessione culturale all'intrattenimento. Per rendere preziosa questa ghirlanda sono state convocate formazioni di valore, artisti prestigiosi, personalità di spicco.

Il filo che tiene insieme, in modo suadente ma non costruttivo, le perle di questa ghirlanda e che evoca un wagneriano Leitmotiv, è il tema della "passione" visto da molteplici punti di fuga: la musica, le arti visive, la danza, il teatro, il cinema, la riflessione culturale, la scienza, l'ecologia, il management.

Per settanta giorni musica, danza, cinema, mostre, conferenze, accompagneranno gli ospiti in un godibile itinerario intorno a questo tema.

### TRICOLORE

*Direttore Responsabile:*  
Dr. Riccardo Poli

*Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricolore\\_italia@alice.it](mailto:tricolore_italia@alice.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)