



FOTOGRAFIA EUROPEA - REGGIO EMILIA 2007

Il CMI ha partecipato il 27 aprile all'apertura ufficiale delle mostre di *Fotografia europea - Reggio Emilia 2007*, il grande evento dedicato all'arte fotografica e articolato in mostre, incontri, lezioni magistrali, workshop e spettacoli.

Nella cornice dei Chiostrini di San Domenico, si è svolta l'inaugurazione di questa seconda edizione dedicata all'esplorazione del tema "Le città/L'Europa". Elio Grazioli, curatore dell'evento, ha introdotto le tematiche trattate dagli artisti europei, Ferdinando Scianna, uno dei fotografi coinvolti, ha raccontato il lavoro di ricerca sulle città attraverso l'obiettivo fotografico, mentre il Sindaco di Reggio Emilia - insieme a Elena Montecchi, Sottosegretario ai Beni culturali e all'Assessore comunale alla Cultura - ha illustrato il significato culturale di questo grande progetto di committenza pubblica che, attraverso l'arte, intende coinvolgere la città in una riflessione collettiva sui mutamenti contemporanei degli spazi urbani e sociali.

Fotografia Europea 2007 infatti si propone, attraverso lo sguardo fotografico, di leggere il nostro presente e di comprendere come le città, luoghi privilegiati dell'aggregazione e della socialità, si trasformino in laboratori culturali.

In concomitanza con la cerimonia dei Chiostrini di San Domenico, sono state aperte tutte le sedi espositive, che per la serata erano visitabili ad accesso libero fino alle 23.

Alle 21, la festa inaugurale si trasferita in piazza San Prospero con Intercity, un grande spettacolo di musica, luci e immagini che ha coinvolto il pubblico fino alle 24 in una notte multimediale concepita appositamente per *Fotografia europea 2007*.

Le videoinstallazioni degli artisti hanno trasformato i portici, la facciata di San Prospero e le absidi del Duomo che si affacciano sulla piazza in grandi schermi e hanno dato rilievo alla forza plastica degli elementi architettonici, coinvolgendo il pubblico in un'inedita visione della città e dello spazio urbano.

Le immagini sono state generate da finestre e da cornicioni, scendendo dai tetti o aggrappandosi alle grondaie, in un incedere onirico ed illusionista. In questo modo, piazza San Prospero è stata teatro di altre città, oltre lo spazio bidimensionale delle facciate, rivelando scorci e prospettive di un altrove urbano.

L'evento è stato realizzato in collaborazione con la Scuola di Arti visive dell'Istituto europeo di design di Milano.

Anche quest'anno parte delle opere fotografiche esposte verrà acquistata dal Comune per il *Centro Marco Gerra per la Fotografia e l'Arte Contemporanea*, il nuovo museo che sarà inaugurato il prossimo autunno.

BERGAMO

Domani nel parco delle Rimembranze verrà inaugurato il monumento dedicato ai Caduti della Divisione Legnano e dell'Esercito di Liberazione Italiano 1943-45, alla presenza del Ten. Col. Edoardo Cristofari, del Ten. Gen. D. Pietro Proscia e del Sindaco. Il progetto è stato presentato in anteprima a S.A.R. il Principe Sergio di Jugoslavia lo scorso 3 febbraio. Nel chiostro di San Francesco alle ore 11.30 il Museo storico presenterà il restauro della bandiera storica della Legnano e della Pergamena del Gruppo di Combattimento Legnano. La bandiera, donata nel 1946 dal Comune di Bologna al Generale Utili per ricordare l'ingresso del Gruppo di combattimento Legnano in città, e la pergamena sono depositate al Museo storico insieme alla raccolta di cimeli storico-militari pertinenti alla Brigata meccanizzata Legnano, erede della Divisione, grazie ad una convenzione con il Ministero della Difesa.

VERONA

Come sempre, oggi, alle ore 11, nella festa liturgica di San Pietro da Verona, si celebra nella chiesa di Santa Toscana una Santa Messa in lingua latina e in rito romano antico, in onore del Martire, co-Patrono di Verona.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it
www.tricolore-italia.com