



IL PAPA A PAVIA E VIGEVANO

Fra pochi giorni Benedetto XVI compirà un viaggio a Pavia. Visiterà la Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro e si raccoglierà in preghiera davanti all'Arca marmorea di Sant'Agostino, che custodisce le reliquie del Vescovo d'Ipbona, fatte pervenire dal Re longobardo Liutprando nell'VIII secolo.

La figura di Sant'Agostino ricorre spesso nei discorsi di Benedetto XVI, che nel 1953 divenne dottore in teologia con la tesi "Popolo e casa di Dio nella dottrina della Chiesa di Sant'Agostino".



Sant'Agostino

FINO A DOMANI *OTELLO* AL REGIO DI PARMA

Assente da oltre venticinque anni dal palcoscenico del Teatro Regio di Parma, è *Otello* di Giuseppe Verdi a chiuderne l'attuale stagione lirica, ponendosi come ideale ponte verso il Festival Verdi 2007, in programma il prossimo ottobre. In scena il dramma lirico ispirato alla tragedia shakesperiana nasce nel segno di una prestigiosa coproduzione con l'Opéra di Monte-Carlo. Lo spettacolo è occasione d'incontro fra diverse generazioni di artisti per dar vita a un allestimento di straordinaria forza evocativa: il regista John Cox, fra i più affermati e apprezzati della scena internazionale, Johan Engels autore di scene e costumi e Simon Corder che firma il disegno luci. Di rilievo il tenore Vladimir Galouzine (*Otello*), il soprano Svetla Vassileva (*Desdemona*) e il baritono Marco Vratogna (*Jago*) sono i protagonisti del dramma verdiano, affidato alla bacchetta prestigiosa del maestro Bruno Bartoletti. Con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma diretta dal Maestro Bartoletti sono impegnati il Coro del Teatro Regio di Parma diretto da Martino Faggiani e il Coro di voci bianche del Teatro Regio di Parma diretto da Sebastiano Rolli.

Otello segna il ritorno di Verdi al teatro di Shakespeare.

Dopo una elaborazione che si protrasse per alcuni anni, l'opera debuttò alla Scala di Milano il 5 febbraio 1887, con un successo trionfale - il giovanissimo Toscanini, secondo violoncello, sedeva in orchestra.

"Lo storico conflitto tra flotte cristiane e musulmane per il controllo del Mediterraneo orientale - spiega il regista - adesso si svolge fra la Repubblica veneta e l'Impero turco. Principale obiettivo è l'isola di Cipro, occupata da Venezia. Il comandante della flotta veneziana è Otello, il quale riveste anche l'incarico di governatore di Cipro. Eccezionalmente, Otello è un moro, un musulmano convertito alla religione cristiana, sposato a una nobile veneziana, salito al più alto grado delle forze armate della Serenissima". Da queste premesse il dramma, che precipita nei quattro atti dell'opera verdiana, scritta su libretto di Arrigo Boito.

14 APRILE

1816 - Nasce S.A.R. il Principe di Carignano Eugenio Emanuele
1931 - Muore S.A.R. il Principe Tommaso di Savoia-Genova, Duca di Genova, fratello della defunta Regina Madre Margherita.

GIUSTIZIA

Nasce a Palermo il *Centro siciliano di Studi sulla giustizia*, che si propone di raccogliere le riflessioni di magistrati, avvocati e studiosi sul sistema giudiziario italiano e sulla situazione in Sicilia. Presidente è Raimondo Cerami, sostituto procuratore generale alla Corte d'appello.

Il suo scopo è promuovere studi e analisi sui temi della giustizia civile, penale, amministrativa e contabile che possano fornire le risposte più idonee, sul piano legislativo, istituzionale e giudiziario, con una particolare attenzione alle peculiarità della situazione siciliana. L'associazione svolgerà anche attività di consulenza in favore della Regione Siciliana e degli altri enti pubblici regionali che ne facciano richiesta su questioni giuridiche.

Il *Centro siciliano di Studi sulla giustizia* approverà, ogni anno, un programma scientifico che verrà attuato attraverso convegni di studio, conferenze e seminari di ricerca e saranno organizzati corsi di formazione per giovani.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it
www.tricolore-italia.com