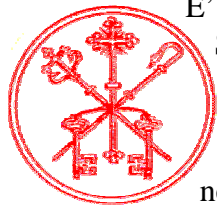




E' MANCATO S.B. IGNACE ANTOINE II HAYEK



E' deceduto alla veneranda età di 96 anni Sua Beatitudine Reverendissima Ignace Antoine II Hayek (nell'immagine), Patriarca emerito d'Antiochia dei Siri (Libano), già Gran Maestro dell'Ordine Patriarcale di Sant'Ignazio d'Antiochia. Il 20 ottobre 1998 gli era succeduto S. B. Ignace Moussa I Daoud, che successivamente, il 10 gennaio 2001, fu nominato Prefetto della Congregazione per le Chiese Orientali e fu creato Cardinale nel Concistoro del 21 febbraio 2001. Il giorno precedente, S.S. Papa Giovanni Paolo II aveva concesso la comunione ecclesiastica all'attuale Patriarca e Gran Maestro dell'Ordine Patriarcale di Sant'Ignazio d'Antiochia, S. B. Ignace Pierre VIII Abdel-Ahad.



EDUARDO DE FILIPPO IN EMILIA

E' in Emilia-Romagna una delle più famose commedie di Eduardo De Filippo, "Questi fantasmi!", con la regia di Armando Pugliese.

Le recite sono programmate al Teatro della Rocca di Novellara (MO) l'8 marzo, al Comunale di Ferrara dal 9 al 12 e al Teatro "De Micheli" di Copparo (FE) il 13.

La commedia fu scritta durante il Regno d'Italia, nel 1946, e fu lo stesso autore, con un piccolo aneddoto raccontato al *Corriere della Sera* del 17 gennaio 1983, a descrivere l'origine dell'idea: "C'era un vecchio con la barba che veniva a casa quando ci trovavamo tra amici perché raccontava di essere uno specialista di sedute spiritiche. Per convincermi, mi diceva che spesso, tornando a casa sua, trovava un tipo che usciva e lo salutava. Diceva di essere un fantasma. Io gli chiesi: "Lei è sposato? E sua moglie non dice nulla?" "Non se ne accorge"- mi rispose- "non lo vede". Così nacquero Questi Fantasmi!".

La vicenda vede Pasquale Lojacono andare ad abitare in un appartamento di un grande palazzo secentesco con la giovane moglie, lasciandola però all'oscuro dell'accordo col proprietario per cui, in cambio di una permanenza gratuita, dovrà sfatare le dicerie sull'esistenza di fantasmi nella casa. Fra un il portiere che, approfittando della presunta presenza dei fantasmi, ruba indisturbato, e un dirimpettaio silenzioso testimone di ciò che accade in casa, Pasquale si imbatte in Alfredo, amante della moglie, e, suggestionato dalla situazione, lo scambia per un fantasma. E' costui, in realtà, a provvedere al mantenimento della coppia, con continui regali, e Pasquale, sentendosi beneficiato dal fantasma, vive felicemente senza porsi troppe domande...

Lo spettacolo poggia fortemente, come è logico, sul genio interpretativo di Silvio Orlando, attore che nel confronto con l'ambiguo personaggio di Pasquale rivela pienamente la sua maturità artistica, capace di fargli esprimere come in mille sfumature gli intrecci fra i registri comici e quelli drammatici del testo eduardiano.

DOMANI A NAPOLI

Come ogni anno, domani, alle ore 18, nella chiesa di S. Caterina a Chiaia, sarà commemorata la morte in esilio, il 7 marzo 1802, della Venerabile Maria Clotilde di Francia, Regina di Sardegna, terziaria francescana, consorte di Carlo Emanuele IV.

CAMBIASO A GENOVA

Luca Cambiaso: un maestro del Cinquecento europeo.

Duecento opere tra dipinti, disegni, sculture, arazzi e miniature, provenienti da musei di tutto il mondo testimoniano la sua attività dall'esperienza giovanile, sviluppatasi grazie all'intenso rapporto con i grandi Maestri del Cinquecento, fino all'opera per la Corte spagnola.

Luca Cambiaso è l'artista ligure internazionalmente più noto grazie alla complessità della sua esperienza artistica, alla sua qualità di disegnatore e soprattutto alla sua opera all'Escorial che ne conferma la notorietà nel panorama del tardo Cinquecento europeo. Le sue opere sono da ammirare in due sedi prestigiose: *Palazzo Ducale*: da martedì a domenica 9-19. Aperto festività. *Palazzo Rosso*: da martedì a venerdì 9-19; sabato e dom. 10-19. Informazioni: biglietteria@palazzoducale.genova.it

Prevendita on line:
www.vivaticket.it

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it
www.tricolore-italia.com