



“C’ERA UNA VOLTA”... IL MONDO DELLE FAVOLE NELLE OPERE DI ANTONIO NOCERA

Roma, nel Complesso Monumentale del San Michele a Ripa Grande (Via di San Michele, 25) fino al 16 febbraio si può ammirare una mostra sul mondo delle fiabe: Pulcinella, Pinocchio, Cappuccetto Rosso, Il Gatto con gli stivali, Pollicino, Cenerentola, Biancaneve, Alice nel Paese delle Meraviglie, la Sirenetta sono tra i personaggi delle favole che hanno ispirato il Maestro, riportandolo alle radici della sua infanzia e accompagnandolo nel suo viaggio artistico.

La mostra non è soltanto un’esposizione di dipinti ma un vero progetto cultural-pedagogico. L’evento nasce per appassionare gli adulti ma contemporaneamente si pone l’obiettivo di incuriosire e di interessare attivamente anche i bambini. E’ per questo motivo che il progetto prevede, in collegamento con la mostra, l’organizzazione di un concorso artistico-letterario per le scuole elementari. L’iniziativa si pone come finalità quella di realizzare un’occasione per stimolare la creatività dei bambini attraverso la rielaborazione di testi tratti dalla letteratura favolistica mondiale. Gli alunni visiteranno la mostra accompagnati dai loro insegnanti e successivamente presenteranno uno o più testi per classe, ispirati ad un personaggio della mostra o a una rielaborazione della favola stessa. I racconti saranno esaminati da una giuria di esponenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dell’Ufficio Scolastico Regionale e i vincitori verranno premiati in uno spazio istituzionale con una litografia originale del Maestro realizzata per l’occasione. I lavori migliori saranno poi pubblicati in un libro apposito che conterrà i disegni dell’artista.

Le opere del Maestro Nocera, realizzate con tecniche e materiali diversi, sono allestite nelle sale dell’Antica Casa di Correzione di Carlo Fontana, in uno scenario fortemente contrastante, che evoca storie di sofferenza legate al mondo minorile. Da questa contraddizione fra “contenuto” e “contenitore” nasce la volontà di esorcizzare la paura e la tristezza, attraverso la fantasia, l’immaginazione, la poesia e l’arte. La mostra vuole anche essere uno spunto di riflessione sull’epoca in cui viviamo, dove i falsi obiettivi rischiano di farci perdere per sempre una parte essenziale della nostra anima, quella dei boschi incantati, degli animali, delle avventure, delle antiche, incredibili storie.

Nocera ha ricevuto numerosi riconoscimenti istituzionali dalle maggiori cariche dello Stato durante i 40 anni di attività artistica. Fra le ultime opere il “Christus Patiens”, realizzato nel 2005, un Crocifisso in legno e smalto, alto 3,5 metri installato nella Chiesa dello Spirito Santo dei Napoletani a Roma; “Où la lampe passe, le mineur doit passer” monumento in bronzo policromo per le celebrazioni per il 50° Anniversario della tragedia di Marcinelle, nel Regno del Belgio; “Pace” bassorilievo in argento che il capo dello Stato ha offerto al Santo Padre Benedetto XVI nell’udienza in Vaticano del novembre scorso. All’ambito dell’importante mostra è esposto il libro d’artista su “Cappuccetto Rosso” presentato ufficialmente il giorno martedì 23 gennaio nella personale di Nocerà a Palazzo Reale di Napoli.

9 FEBBRAIO 1801

Le autorità di occupazione soppressano l’Ospedale Mauriziano unendolo all’Ospedale di S. Giovanni Battista.

IL CMI PER RACITI



Marisa Raciti, vedova dall’ispettore capo Filippo Raciti, ha inviato a Mons.

Virginio Fogliazza, attraverso la Polizia di Catania, il seguente messaggio, in occasione della cerimonia di ieri sera nella chiesa monumentale di S. Gualtero in Lodi alla quale ha partecipato una delegazione del CMI

“Reverendissimo Monsignore, grati per le parole affettuose ed il pensiero che ha voluto manifestarci, a nome del carissimo FILIPPO La ringraziamo per la nobile iniziativa di benedire un albero d’ulivo in sua perpetua memoria.

Grande è il dolore per la vita che ci è stata sottratta, ma il calore e l’affetto di tanta gente da ogni parte d’Italia, oltre a quello particolare dei Poliziotti e loro familiari, ci è di aiuto.

La Fede e la benedizione di Dio ci aiuteranno a superare questo tragico momento.

Alessio, Fabiana e Marisa”.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it
www.tricolore-italia.com