



IL RACCONTO DELLE ANTICHE MURA

Appuntamenti speciali per una suggestiva ed emozionante visita notturna nella fortezza di Fenestrelle: due spettacoli teatrali alla scoperta dei segreti del Forte. Il 5 e il 6 gennaio, dopo il saluto del Governatore della piazzaforte i visitatori sono stati presi in consegna dal plotone della Gendarmeria Napoleonica ed accompagnati, alla luce delle torce, nei palazzi, nei sotterranei, lungo i camminamenti, ad incontrare i personaggi che vissero alla fortezza nei suoi tre secoli di storia.

L'Abate Faria, il Cardinale Pacca, la Marchesa Turinetti di Priero con la figlia Clementina hanno raccontato, nel freddo delle celle, la crudeltà della loro prigionia. Alle Tenaglie Occidentali, l'ingegnere reale Ignazio Bertola ha spiegato la fortezza, e camminando sotto gli spalti della fucileria, i soldati di sentinella hanno testimoniato il difficile vivere in piazzaforte. Nelle cucine, il cuoco della Fortezza ha preparato, per essere assaggiato dai visitatori, il munizionamento da bocca dei soldati del '700. Uscendo dalla galleria dei 4.000 scalini, un vecchio soldato piemontese ha raccontato la gloriosa battaglia dell'Assietta del 1747.

Conclusione con un buon *vin brulé* nella più grande fortificazione alpina d'Europa.

BERGAMO: CLICK... E LUCE FU!

Nell'ambito delle iniziative legate dalla mostra "A ferro e a fuoco: Dalmine 1906-2006" in programma fino al 21 febbraio al Museo storico di Bergamo, mercoledì 17 gennaio dalle ore 15.00, lo storico dei media, nonché curatore della mostra, Peppino Ortoleva incontrerà gli insegnanti sul tema *Didattica, storia, fotografia*. Il seminario sarà diviso in due momenti:

Ore 15-16 La mostra come luogo di apprendimento didattico

Ore 16-17 La fotografia come fonte di analisi storica-sociale.

Al termine del seminario si potrà assistere alla visita guidata alla mostra e alla presentazione delle attività educative legate all'esposizione proposte da Fondazione Dalmine e dai Servizi Educativi del Museo storico di Bergamo. Peppino Ortoleva sarà inoltre presente a Bergamo, sempre presso il Museo storico, in occasione delle due conferenze organizzate da Fondazione Dalmine legate alla mostra:

- mercoledì 24 gennaio (o giovedì 25 gennaio), ore 17.30

Fotografia, storia, memoria presentazione del volume Dalmine dall'Archivio fotografico: selezione di immagini storiche curata da Maurizio Buscarino commentata da Peppino Ortoleva;

- venerdì 9 febbraio 2007, ore 17.30

Dalmine 1906-2006. Un secolo d'industria presentazione volume Dalmine 1906-2006. Un secolo d'industria: la storia della Dalmine dalla sua costituzione a oggi

Informazioni: museostorico.educazione@bergamoestoria.it

GRAN SUCCESSO DELLE CITTÀ D'ARTE PER LE FESTE 2006

L'aumento dei turisti dell'arte per le feste 2006 (rispetto alle stesse giornate del 2005) secondo le prime statistiche relative a un campione di 30 musei italiani, è del 25% di media il giorno del 24 dicembre e del 50% il 26 dicembre. Gli incassi aumentano del 32% di media il giorno del 24 dicembre e del 37% il 26 dicembre.

In due giorni in testa alla classifica si confermano il Colosseo a Roma (quasi 17.000 presenze), la Galleria degli Uffizi a Firenze (più di 7.000 presenze), gli scavi di Pompei (quasi 6.000).

Gli incrementi più rilevanti (sul numero dei visitatori) sono registrati rispettivamente al Palazzo Ducale di Mantova (+ 440% il 24 dicembre, + 372% il 26 dicembre), alla rocca demaniale di Gradara (+ 347% il 26 dicembre), alla Galleria nazionale di Urbino (+ 300% il 26 dicembre, + 190% il 24 dicembre), a Villa Adriana a Tivoli (+ 300% il 26 dicembre), a Castel S. Angelo a Roma (+240% il 26 dicembre).

Gli aumenti per gli incassi si registrano alla Galleria nazionale delle Marche, a Villa Adriana a Tivoli, alla rocca demaniale di Gradara, a Castel S. Angelo, alle grotte di Catullo a Sirmione.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it
www.tricolore-italia.com