



### ECCEZIONALE MOSTRA FOTOGRAFICA

#### Fede e tradizione alla Santissima Trinità di Vallepietra (1881-2006)

Il Santuario della Santissima Trinità di Vallepietra è di grande interesse scientifico per la singolarissima icona venerata - l'affresco dipinto sulle pareti di una grotta risale al XII secolo - e per la particolare costellazione mitico-rituale, che induce al paragone con antichi culti 'misterici' del mondo mediterraneo pre-romano e al culto di una Grande Madre Terra.

Da una continuità storica con questo antico culto potrebbe derivare la particolare percezione femminile della divinità, chiamata dai devoti, testimoni di un misterioso passato ancora da svelare, la *Santissima*.

Il luogo sacro, frequentato dall'antichità, è estremamente suggestivo e di straordinaria bellezza.

Oggi, decine di migliaia di pellegrini compiono ancora il 'viaggio sacro' a piedi.

L'icona della Santissima Trinità è rappresentata secondo una iconografia di probabile influenza orientale: la Trinità è rappresentata da tre Cristi uguali seduti e benedicienti alla maniera greca.

Il 'Pianto delle zitelle', rappresentazione sacra della Passione di Cristo, è cantato da giovani ragazze di Vallepietra all'alba della festa della Santissima Trinità (la domenica dopo Pentecoste), la cui origine è posta intorno alla fine del '600.

Per oltre un secolo numerosi fotografi, amatori, studiosi hanno documentato il culto.

La gran parte delle fotografie sono inedite; sono quindi esposte immagini di Enrico Coleman, Edoardo Martinori, Vincenzo Howells, Francesco Vitalini, Augusto Toccafondi, Enrico Abbate, Carlo Landi Vittorj, Thomas Ashby, Cesare Pascarella, Luciano Morpurgo, C. Gallone, E. Lozzia, Emilio Cecchi, Giacomo Pozzi Bellini, Guglielmo Coluzzi, Carlo Riccardi, Pepi Merisio, Angelo Palma, Gigi Scattolon, Annabella Rossi, Marialba Russo, Piero Ravagli, Vittorugo Contino, Lello Mazzacane, Giuseppe Bonifazio, Marco Marcotulli, le fotografie dell'ICCD di Angelo Palma (2003-06).

La mostra rimane aperta fino al 18 febbraio in Roma presso l'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (Via di S. Michele, 18).

Apertura feriali e festivi ore 10 - 18. Chiuso il lunedì. Ingresso libero.

### CULTURA NELLE DUE SICILIE

Oggi, a Maddaloni (CE), presso il Convitto Nazionale (via S. Francesco d'Assisi, 119), sarà presentato il volume "*Caserta al tempo di Napoleone. Il decennio francese in Terra di Lavoro*".

Presso l'Archivio di Stato di Ragusa (da vedere entro il 10 febbraio) sarà inaugurata la pregiata mostra intitolata: "*Ragusa: una "giovane" provincia di 80 anni. Documenti, disegni e foto di archivio*".

### 13 GENNAIO 1571

Vercelli: rinuncia da parte del Gran Maestro dell'Ordine di San Lazzaro al Gran Magistero, in favore del Duca di Savoia Emanuele Filiberto.

### L'AIRH PER TAIZÉ

La Comunità di Taizé, fondata da Frère Roger Schutz, assassinato a 90 anni il 16 agosto 2005, ha riunito 40.000 giovani dal 28 dicembre al 1° gennaio a Zagabria, presente una folta delegazione dell'AIRH.

Nel 2007, il XXX *Incontro europeo dei giovani* si terrà a Ginevra, su invito presentato congiuntamente alla comunità della piccola città francese di Taizé dalla Chiesa protestante, dalla Chiesa cattolica romana, dalla Chiesa cattolica cristiana di Ginevra e del Cantone di Vaud.

### ANIMALI IN VACANZA

A Palermo, domenica 7 gennaio a Villa Trabia, nell'ambito della consueta mattinata dedicata agli animali, nell'area destinata ai cani, sono stati premiati i vincitori del concorso fotografico "*In vacanza con gli animali*", il concorso indetto dall'assessorato all'Igiene e sanità e dall'associazione "*Amici degli animali*". Bella manifestazione con un folto pubblico e molti bambini. Da solo, come sempre, il cane Ugo, al quale va tutta la nostra compassione.

#### TRICOLORE

*Direttore Responsabile:*

*Dr. Riccardo Poli*

*Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricolore.associazione@virgilio.it](mailto:tricolore.associazione@virgilio.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)