



FIRENZE: POESIA D'INTERNI. I MAI VISTI (II)



Ne *I luoghi del sacro* abbiamo raffigurazioni di interni di chiese non solo cattoliche ma anche di altri culti, come il tempio ebraico nel Cristo fra i dottori (1500-10) di Giovanni Mansueti, dove l'impianto architettonico così solenne riprende modelli illustri della pittura veneta del Quattrocento.

Nella coppia di tele di Alessandro Magnasco, brulicanti di figure, troviamo una riunione di quaccheri e una sinagoga. La sezione successiva *Ateliers e botteghe* ci introduce nei locali privati di artisti e artigiani come la pala di Jacopo da Empoli, *L'onestà di Sant'Eligio*

(1614), orafo lui stesso, santo e patrono di questi artigiani.

L'arredo della bottega è ricreato con dovizia di particolari, i preziosi oggetti realizzati dal gioielliere ma anche gli strumenti da lavoro, incudine, martelletto, bilancia, cesoie e altro ancora.

Nell'Autoritratto di Tommaso Minardi, del primo decennio dell'Ottocento, si ritrae lo studio del giovane pittore bohemien e il suo arredo romantico. La vita rumorosa delle bettole e dissoluta è fotografata nella sezione *Taverne*. Giocatori di carte, ubriachi, risse, donne disfatte, scene quotidiane di un'umanità più povera, del tipo di quelle che avrebbe dipinto un artista olandese come Pieter van Laer, seguace di Caravaggio. Chiude la mostra la sezione *Nei palazzi e in villa* dove è rappresentata la vita nelle residenze signorili. Qui troviamo

La canterina corteggiata di Giuseppe Maria Crespi, tela del 1736, ambientata in un lussuoso interno aristocratico, oppure le due tavole di Jacopo del Sellaio, dove si raffigurano i fasti del secondo convito di Asuero, soffermandosi sulla preziosità dell'arredo, dell'architettura e delle vesti dei personaggi. Nel Concerto in famiglia, Frans Van Mieris il Vecchio, secondo la moda della scuola di Leida, ambienta la sua scena in una stanza ricca di elementi decorativi, la statuette di Cupido che pende dal soffitto, il bacchanale scolpito sul camino, stoffe preziose, argenti, strumenti musicali e sullo sfondo una coppia di giovani innamorati.

La mostra è accompagnata da un catalogo pubblicato da Giunti Editore con un testo del curatore, Antonio Natali, e schede delle opere di Andrea Baldinotti, Maria Novella Barbolani, e dei membri della nuova compagine della direzione degli Uffizi, Valentina Conticelli, Giovanna Giusti, Francesca de Luca, Angelo Tartuferi.

La mostra è da visitare entro il 31 gennaio nella Sala delle Reali Poste (Piazzale degli Uffizi) dalle 10.00 alle 17.00 ad eccezione del lunedì.

30 DICEMBRE 1906



Re Vittorio Emanuele III istituisce la Scuola Allievi Ufficiali dei Carabinieri.

RIMBORSI

Dovranno essere presentate entro il 15 aprile 2007 le domande per ottenere il rimborso della mancata detrazioni Iva per le auto aziendali. Sono escluse limitazioni alla detraibilità dell'Iva su beni come autoveicoli e carburanti utilizzati nell'attività d'impresa.

Il provvedimento dispone inoltre che per ottenere il rimborso, escluse compensazioni e detrazioni, chi ha effettuato acquisti e importazioni dei beni e servizi oggetto della sentenza dovrà presentare apposita istanza per via telematica utilizzando lo specifico modulo.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it
www.tricolore-italia.com