



NUOVE ATMOSFERE



Uno sguardo alla ricchezza del novecento musicale europeo ed americano con un'attenzione a ricercare un tema specifico fornendo proposte originali. Questo vuole dare al pubblico la rassegna realizzata dalla Fondazione Arturo Toscanini in collaborazione con la Fondazione Teatro Regio di Parma.

In programma all'Auditorium Paganini fino al 13 maggio 2007 sei concerti con l'intento di approfondire il variegato repertorio della musica moderna internazionale.

La collaborazione tra le due prestigiose istituzioni culturali della città ducale costituisce un obiettivo importante nella promozione di produzioni musicali innovative per un arricchimento dell'offerta artistica

locale.

"La ricerca di brani di ascolto non consueti - dichiara Maurizio Roi, presidente della Fondazione Arturo Toscanini - e la scelta di illustrare la complessità del repertorio musicale del '900, costituiscono per la Fondazione Arturo Toscanini e per le sue formazioni orchestrali un ritorno alla vocazione originaria, che vede nell'avvicinamento di un pubblico eterogeneo alla musica d'arte il fulcro del proprio ruolo educativo.

La collaborazione con la Fondazione Teatro Regio di Parma assume in questo contesto un significato di ulteriore rafforzamento nel servizio di promozione culturale alla città".

La rassegna *Nuove Atmosfere* ha avuto inizio ieri con un concerto di omaggio a Toscanini comprendente musiche di Martucci, autore italiano di fine ottocento tra i pochi "cultori" del sinfonismo, e, a completare il programma, la quarta sinfonia di Brahms.

L'Orchestra della Fondazione Arturo Toscanini è stata diretta da Paolo Arrivabeni con la partecipazione del soprano Francesca Sassu.

Sono previsti altri cinque appuntamenti: *Oltre Oceano* il titolo del programma del 1 dicembre, ad indicare tre autori americani tra i quali Leonard Bernstein con l'ouverture dell'opera *Candide*, che proprio cinquant'anni fa fu eseguita per la prima volta a Boston: la Filarmonica Toscanini sarà diretta da David Agler con la partecipazione del violinista Massimo Quarta.

Quindi il 31 gennaio il Concerto della Memoria, in cui la Filarmonica Toscanini, diretta da Jonathan Webb, presenterà alcuni brani di compositori della cosiddetta *Entartete Musik*; il 12 febbraio appuntamento con la grande musica da camera con Martin Gabriel, oboista dei Wiener Philharmoniker, il Quartetto Hugo Wolf, e, nella seconda parte, dell'Überbrettel Ensemble con la voce di Cristina Zavaloni, che presenteranno il *Pierrot lunaire* di Schönberg.

Musiche di compositrici contemporanee e testi di Alda Merini sono previste nel concerto del 24 aprile dal titolo *Magdalena degna da laudare*, la cui regia è affidata a Lucio Dalla, che ne sarà anche l'interprete insieme a Marco Alemanno.

La rassegna si chiude il 13 maggio con un concerto che comprende la *Sinfonia dei Salmi* di Stravinskji ed il *Credo* di Arvo Part; interpreti saranno la Filarmonica Toscanini diretta da Juraj Valchua con il Coro Claudio Merulo di Reggio Emilia ed il pianista Enrico Pace.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it

www.tricolore-italia.com