



AUGURI AL POPOLO AMERICANO



Sono passati solo circa 60 anni da quando gli Stati Uniti d'America sono venuti in aiuto dell'Europa, minacciata dai totalitarismi. Oggi che il popolo americano festeggia l'*Indipendence Day*, siamo vicino a lui. Auguri !

CAMERA DEI DEPUTATI

Dopo il referendum:c'è una strada per le riforme?

Oggi presso la Sala della Regina del Palazzo Montecitorio la Fondazione della Camera dei Deputati organizza alle ore 15 un seminario aperto dal saluto del Presidente della Fondazione On. Pier Ferdinando Casini. Coordinatore: Vincenzo Lippolis. Intervengono: Augusto Barbera, Leopoldo Elia, Valerio Onida, Giovanni Pitruzzella, Gaetano Quagliariello. Sempre nella Sala della Regina, seguirà alle ore 17 una tavola rotonda con Gianfranco Fini, Presidente di Alleanza Nazionale; Dario Franceschini, Presidente del Gruppo parlamentare L'Ulivo; Giulio Tremonti, Vice Presidente della Camera dei Deputati; Luciano Violante Presidente della Commissione Affari costituzionali.

AL SANTUARIO DI OROPA

SUCCESSO DELL'ANNO DOMINI MULTIFESTIVAL

Un punto d'incontro per musicisti, poeti, pittori, scultori, attori, mimi, cantanti, cantautori, scrittori, ballerini, sia professionisti che non: è tornato al Santuario d'Oropa l'*Anno domini multifestival*, momento di riflessione sull'arte cristiana nel mondo. Artisti provenienti da tutte le parti del mondo, si sono ritrovati per un momento di rinnovo spirituale, di ispirazione e di confronto. Un'occasione di confronto e un'opportunità per crescere e farsi conoscere. Nella sezione arti grafiche e visive Giacomo Ceccarelli ha proposto *La scultura: forma e leggerezza*. Il workshop sulla motivazione curato da Mario Migliarese è stato *Identità dell'artista cristiano*.

4 LUGLIO

Festa dell'Indipendenza degli Stati Uniti d'America.

AVVENIRE

Le origini del canto gregoriano sono molto antiche. I cristiani delle prime comunità lo usavano per intonare le preghiere. Divenne il canto proprio della liturgia romana. Dal VI secolo fu chiamato "gregoriano" in onore di Papa Gregorio Magno che catalogò le melodie in un antifonario. Dal VII al X secolo, il canto giunse al suo più alto livello. Le melodie più antiche, ormai codificate, furono poste al sicuro da contaminazioni e ne furono composte molte nuove. Il patrimonio gregoriano si arricchì in maniera straordinaria e le "Scholae cantorum" si moltiplicarono in tutt'Europa. Decisiva fu la nascita della scrittura musicale "neumatica" alla fine del IX secolo. Le melodie, in larga parte trasmesse oralmente, potevano ora essere ricordate con un'inedita precisione grazie ai neumi, segni grafici (più tardi a forma di quadrati) posti sopra la sillaba del testo per indicare l'altezza della nota corrispondente. Nel XIX secolo i monaci benedettini dell'abbazia francese di Solesmes riportarono il canto agli antichi splendori, dopo periodi di alterne fortune. Antonio Giuliano (30.06. 2006)

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it
www.tricolore-italia.com