



RECANATI, CITTÀ INTERNAZIONALE DELLA POESIA



Violata Pax, è una raccolta di disegni attraverso i quali Nall vuole sollecitare l'attenzione e la riflessione dei visitatori per la formazione di una solida e consapevole coscienza che lo scontro tra ideologie, la guerra, la violenza, la miseria, la deportazione, la non libertà di espressione e di parola sono oggi in tutto il mondo motivo di sofferenza e di dolore per milioni di persone.

Le opere realizzate dall'artista sono riprodotte su grandi forex, poi perfezionati dall'artista con interventi diretti mediante tecniche miste olio, tempera, collage, che conferiscono unicità ad ogni singolo pezzo. Le opere sono 52 dipinti e 2 sculture.

Il percorso è segnato da una serie di tappe.

Dopo Monaco il 30 maggio in occasione dell'apertura del *Festival di Musica Sacra* nella splendida Cattedrale della patria d'adozione dell'artista ed Assisi, Cattedra mondiale della Pace il 10 giugno, è spettato a Pietrasanta, la piccola Atene della Toscana, l'affascinante borgo della Versilia con le sue numerose botteghe artigiane, atelier per la lavorazione del marmo e del bronzo, gallerie e centri culturali che accolgono un incredibile mondo di artisti e scultori che arrivano da ogni parte del mondo, il 17 giugno.

I disegni e le sculture sono state collocate nella Chiesa di Sant' Agostino in un allestimento che interagisce con le opere d'arte di cui la Chiesa è ricca. Nall ha ideato sei opere pittoriche che saranno poste su sei dei sette altari al pari di vere e proprie pale d'Altare cinquecentesche, con soggetti che vanno dai variopinti e carnosì fiori, alle spirali avvolgenti di foglie e frutta che si fondono con i tipici oggetti di Nall, pezzi di giocattoli, carichi palesemente di misteriosi significati.

Al centro, di fronte all'altare principale, una grande croce di 3 metri che Nall ha realizzato con tutti gli elementi e le tecniche che ne hanno da sempre contraddistinto il suo segno: coloratissime tessere di mosaico, pezzi di vetro e specchio, legno, pittura, oggetti della vita quotidiana. Ogni altare prevede poi uno speciale "allestimento" candele, oggetti, frammenti, stoffe, un allestimento realizzato al centro del pavimento, a completamento del più tradizionale arredo liturgico, ecco un gigantesco tappeto disegnato da Nall che condurrà il visitatore dal portale di ingresso fino all'altare centrale.

I dipinti di Nall campeggiano anche sulla facciata della Chiesa mentre la piazza del Duomo è dominata da una grande cornice in bronzo ad inquadrare in una visione scenografica e di grande suggestione, la facciata della Chiesa di Sant'Agostino. All'esterno, la facciata è divisa architettonicamente in tre arcate cieche (una delle quali inquadra il portale d'ingresso) sormontate da una teoria di piccole arcate cieche. In questi spazi troveranno posto altrettanti pannelli che riprodurranno alcuni disegni dell'artista sui temi delle ferite dell'umanità.

L'allestimento di *Violata Pax* ad Assisi e Pietrasanta rimarrà in essere per tutta l'estate, fino a settembre.

Nall nasce a Troy, Alabama il 21 aprile 1948 in una vecchia famiglia del sud, inizia a disegnare all'età di quattro anni. Studia Arte e consegue dei diplomi universitari in arte, scienze politiche e psicologia presso l'Università dell'Alabama a Tuscaloosa.

L'opera di Nall è già nota da tempo ai collezionisti d'arte di tutto il mondo grazie ad una significativa quanto intensa attività da lui svolta nell'arco di più di trent'anni.

La sua spiritualità e il suo delicato senso estetico traspaiono in tutte le espressioni artistiche utilizzate: acquarelli, incisioni, mosaico, disegni, sculture e opere architettoniche.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it

www.tricolore-italia.com