



AL TEATRO REGIO DI PARMA IL *MACBETH*

Un nuovo allestimento di *Macbeth*, realizzato dal Teatro Regio di Parma in coproduzione con la Fondazione Arena di Verona, debutta oggi per il *Festival Verdi 2006*. Il melodramma verdiano ispirato alla sanguinaria tragedia di Shakespeare vede impegnata la regista Liliana Cavani in uno spettacolo con le scene firmate da Dante Ferretti, i costumi di Alberto Verso, le luci di Sergio Rossi e le coreografie di Amedeo Amodio coi danzatori del Balletto di Roma. Al Teatro Regio di Parma *Macbeth* sarà il baritono Leo Nucci, affiancato dal soprano Sylvie Valayre nelle vesti della Lady. Sul podio dei complessi del Teatro Regio di Parma, con maestro del coro Martino Faggiani, sarà il direttore artistico del Festival Verdi, il Maestro Bruno Bartoletti.

“Malgrado possa sembrare il contrario, *Macbeth* è un dramma interiore - racconta la regista Liliana Cavani. Un dramma sul male che vediamo nascere dal profondo dell'animo dei protagonisti. Il luogo ideale per il dramma psicologico è il teatro. Perciò ho voluto che la vicenda si svolgesse in un teatro elisabettiano, con costumi elisabettiani. *Macbeth* si svolge per me attorno al 1944, gli anni più bui dell'ultimo conflitto mondiale. Ma forse né Shakespeare né Verdi avrebbero immaginato un conflitto simile. La drammaturgia di Shakespeare e di Verdi prevede la Tragedia. Ma perché ci sia tragedia è necessaria la coscienza, è necessario un barlume di senso di colpa. I criminali nazisti hanno rifiutato la colpa. È stata la fine del senso del tragico?”.

La regista, celebre per i suoi film, torna a collaborare col maestro Bruno Bartoletti, nel segno di un sodalizio artistico che si è rinnovato la scorsa stagione, proprio a Parma, con una fortunata edizione di *Alceste* di Gluck. Ricorda il maestro, che festeggia a giorni il suo ottantesimo compleanno: “A Firenze molti anni fa diressi *Wozzeck* di Alban Berg e quello spettacolo segnò l'esordio di Liliana Cavani nella regia lirica. Da allora ho collaborato con lei in altre tappe importanti della sua carriera nel mondo del teatro musicale. Liliana Cavani è una donna di teatro straordinaria, rispettosa delle esigenze della musica e sensibile al richiamo della tradizione. Eppure ogni volta mi sorprendo per quanto questa tradizione con lei abbia un sapore nuovo”.

Sotto la bacchetta di Bartoletti, oltre ai due protagonisti, gli altri interpreti di *Macbeth* saranno Enrico Iori (Banco), Tiziana Tramonti (La dama), Roberto Iuliano (Macduff), Nicola Pascoli (Malcom), Enrico Turco (Il medico), Davide Ronzoni (Un Araldo), Riccardo di Stefano (Un domestico), Noris Borgogelli (Un sicario). Giuseppe Garra prenderà il posto di Leo Nucci nel ruolo di Macbeth nelle recite del 15 e 17 giugno. Sabato 3 giugno, il Maestro Bartoletti ha partecipato all'incontro di presentazione dell'opera presso il Ridotto del Teatro Regio di Parma, nell'ambito del consueto appuntamento con *Prima che si alzi il sipario*, realizzato in collaborazione con il Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” di Parma.

6 GIUGNO

1814 - Re Vittorio Emanuele I istituisce l'Arma dei Reali Carabinieri.

1946 - La Regina Maria José e i Principi Reali lasciano l'Italia.

NAPOLI-SORRENTO

Ieri è continuata la visita in Campania di S.A.R. il Principe Sergio di Jugoslavia: dopo la capitale partenopea ed Avellino sono state visitate Bonito, per un omaggio all'On. Prof. Alfredo Covelli, e Piano di Sorrento, per un omaggio al Comandante Achille Lauro, con la partecipazione della vedova, giunta appositamente da Roma. Successivamente, il Principe ha incontrato le autorità ed i bambini malati accompagnati dall'associazione "Gioia di vivere", presieduta dalla Prof. Maria Antonietta Tagliareni Miccolupi, a Villa Coppola. Dopo aver elargito un dono ai bambini, il Principe ha proseguito questo breve soggiorno con un incontro al ristorante "L'Antico Frantoio" che già ospitò Principi Sabaudi, ad esempio nel 1991 in occasione del congresso nazionale del MMI, al quale intervenne S.A.R. la Principessa di Napoli.

Prima di prendere l'aereo, il Principe si è recato a Forcella, da don Luigi Merla, che aveva radunato oltre un centinaio di ragazzi, ai quali S.A.R. ha consegnato personalmente un dono.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it

www.tricolore-italia.com