



TORINO

CAPITALE MONDIALE DEL LIBRO



Sabato 22 e domenica 23 aprile sono stati due giorni di festa per un anno da capitale. Dopo Madrid, Alessandria d'Egitto, New Delhi, Anversa e Montréal, l'Unesco ha nominato Torino Capitale Mondiale del Libro per il 2006-07 e per un anno Torino, il Piemonte e l'Italia organizzeranno centinaia di iniziative culturali per promuovere la lettura e la filiera del libro

nei loro aspetti culturali, educativi, professionali ed economici: momenti imprescindibili di sviluppo, di dialogo sociale e di incontro fra le culture del mondo, che Torino ha dimostrato di saper incarnare meglio di ogni altra realtà.

Il padiglione sud di Atrium in piazza Solferino cambia destinazione: dopo gli Giochi Olimpici la statua del Principe Ferdinando di Savoia (nell'immagine) potrà vedere Torino Capitale Mondiale del Libro, un salotto tecnologico di @domani.

Da Torino Capitale Mondiale parte un progetto che coinvolge l'intera Penisola: Sicilia, Genova, Lecce, Urbino, Firenze, Venezia, Roma, Napoli, Bologna, Parma, Torino, il Lago d'Orta, fino alla conclusione nella primavera 2007 a Milano.

Il leggendario «viaggio in Italia» di Goethe e Stendhal ritorna in chiave innovativa con dibattiti e spettacoli per scoprire il contributo della creatività italiana al mondo contemporaneo e il «paesaggio umano» del Bel Paese del terzo millennio.

Forse ancora capace di stupire e meravigliare, come gli sguardi vergini e stupefatti dei grand touristes di allora.

Domenica 23 aprile, dalla tarda mattinata, in numerosi luoghi di Torino (Cavallerizza Reale, Conservatorio, Piccolo Regio, Teatro Gobetti e Vittoria e nei caffè storici), si è svolta *La città da sfogliare*, incontri con autori e volti noti dello spettacolo che hanno raccontato le contaminazioni della letteratura con ogni linguaggio possibile.

Un grande «zapping» in compagnia di Piero Angela, Andrea Bajani, Anna Berra, Giuseppe Culicchia e tanti altri. E, per finire, lo spettacolo del Teatro Stabile «In forma di parole», lettura dantesca di Edoardo Sanguineti.

Complimenti al direttore d'orchestra che ha saputo portare a questo livello la capitale sabauda e fare riconoscere i suoi meriti dall'Unesco: On. Rolando Picchioni, Presidente della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura.

VENERDÌ 27 APRILE UN GIORNO A TORINO

Accademia delle Scienze

Convegno sul tema: «Ecologia politica e federalismo: un approccio multidisciplinare verso una nuova globalizzazione?».

Reggia Farmacia

Piazza San Giovanni, ore 16, ritrovo per la visita alla farmacia di Corte.

Europa dell'Est e migrazioni

Palazzo Lionello Venturi. Sala Lauree della Facoltà di Scienze Politiche, ore 17,00, nel ciclo di seminari «Crocevia»: *Allargamento dell'Europa a est e spazio migratorio. Le conseguenze sociali e politiche.*

Astronomia

Conferenza «La sonda Cassini, storia, immagini, missione attuale e obiettivi futuri».
(Via Verolengo 212) ore 17,15.

Libreria Editrice Capohorn

«La mia vita dedicata al giornalismo», incontro con il giornalista e scrittore Bruno Bernardi.
(Via Issiglio 111/7) ore 18,30.

Cartografia Sabauda all'Archivio di Stato

E' prorogata sino a domenica 7 maggio la mostra *Il teatro delle terre. Cartografia sabauda tra Alpi e pianura* (dal martedì alla domenica, ore 10,00 - 18,00).

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it
www.tricolore-italia.com