

## S. Messa in suffragio delle anime dei defunti di CASA SAVOIA



*Santuario di S. Spirito - piazzetta S. Spirito, Bergamo  
17 Dicembre 2006, ore 10.00*



Nell'anno centenario della nascita di  
MARIA JOSÈ DI SAVOIA, TERZA REGINA D'ITALIA  
*Ispettrice Nazionale della Croce Rossa Italiana*

## ALCUNE NOTE DI PRESENTAZIONE DELLA CORALE

Le Corali “**Santa Cecilia**” di Azzano San Paolo e “**Liturgica di San Tommaso Apostolo**” di Bergamo si sono fuse per formare un unico complesso vocale. Il loro fine principale è quello di proporre il canto liturgico come forma di preghiera e lode al Signore. La loro attività primaria, infatti, consiste nell’animazione delle funzioni liturgiche parrocchiali durante le principali festività. Partecipano anche a rassegne e concorsi, ottenendo lusinghieri consensi.

La Corale “**S. Cecilia**” venne fondata nel 1947 da Don Luigi Arizzi, per essere poi diretta da vari altri sacerdoti, che hanno sempre dato, e continuano a dare, sempre maggior slancio all’impegno dei coristi. E’ diretta attualmente dal M° Giovanni Bertazzoni, che frequentò i corsi di direzione corale presso il Civico Istituto Musicale di Milano, sotto la guida del M° Bordignon, e che in seguito ha frequentato corsi specifici sulla vocalità tenuti dal M° Grandini.

La Corale “**Liturgica San Tommaso Apostolo**” nacque e si sviluppò in ambito parrocchiale sin dal 1950, in concomitanza con l’istituzione e lo sviluppo dell’omonima parrocchia, grazie all’iniziativa del M° Labaa e del Curato Don Tarcisio Pezzotta. Con il passare del tempo, la corale ha avuto modo di affermarsi quale importante realtà liturgica parrocchiale.

## Programma

---

All'ingresso

**PADRE NOSTRO, PADRE BUONO**  
Zardini

Kirie

**MESSA DI SAN CARLO** - Antonelli

Salmo

**ALLELUIA, VIENE IN MEZZO A NOI** - Renzo Ronci

Alleluia

**GREGORIANO** con versetto  
**CONCLUSIVO** - a 4 v.m. , di Guido Gambarini

Offertorio

**O SACRUM CONVIVIVUM** – I. Bianchi

Sanctus e Agnus Dei

**MESSA DI SAN CARLO** - Antonelli  
**MISTERO DELLA FEDE – AMEN A 3 VOCI – PADRE NOSTRO**

**AGNUS DEI** - Palestrina

Comunione

**TOLLITE HOSTIAS** - Camille Saint Saens

Al termine

**HYMNU SARDU NAZIONALI**

1843 – a 4 v.m. , di Giovanni Gonella (Rev. P. Pelucchi)  
*(testo in ultima pagina)*

## *HYMNU SARDU NAZIONALI*

Conservet Deus su Re  
Salvet su Regnu Sardu  
Et gloria a s'istendardu  
Concedat de su Re !

- |   |   |
|---|---|
| 1. Qui Manchet in nois s'animu<br>Qui languat su valore<br>Pro forza o pro terrore<br>Non habas suspectu, o Re. | 6. Indica un adversariu<br>E horrenda da su coro<br>Scoppiart s'ira ipsoro<br>A uno tou zennu, o Re.            |
| 2. Unu o omni chentu intrepidus<br>A ferro et a mitralia<br>In vallu e in muralia<br>Hamus andare o Re.         | 7. Comanda su qui piagati<br>Si bene troppu duru,<br>E nde sias tue seguru<br>Qui hat a esser factu, o Re.      |
| 3. Solu in sa morte cedere<br>Soliat su sardo antigu<br>Né vivu a' s'inimigu<br>Cadera ego, o Re.               | 8. Sa forza qui mirabile<br>Là fuit a' su Romanu<br>E inante a s'Africanu<br>Tue bideràa, o Re.                 |
| 4. De fidos et fort'homines<br>Se figios nos vantamus<br>Bene nos provaramus<br>Figios ipsoro, o Re.            | 9. Sa forza qui tant'atteros<br>Podesit superare<br>Facherat operare<br>Uno tuo zennu, o Re.                    |
| 5. De ti mostrare cupidu<br>Sa fide sua, s'amore<br>Sas svenas in ardore<br>Sentit su Sardo, o Re.              | 10. Sos fidos fortes homines<br>Abbada tue contentu<br>Qui hant a esse in omni eventu<br>Quales jà fuint, o Re. |



**TRICOLORE, ASSOCIAZIONE CULTURALE**

Via Stezzano n. 7/a – 24052 Azzano San Paolo (BG)

tricolore.associazione@virgilio.it – www.tricolore-italia.com