

HYMNU SARDU NAZIONALI

Conservet Deus su Re
Salvet su Regnu Sardu
Et gloria a s'istendardu
Concedat de su Re !

- | | |
|---|---|
| 1. Qui Manchet in nois s'animu
Qui languat su valore
Pro forza o pro terrore
Non habas suspectu, o Re. | 6. Indica un adversariu
E horrenda da su coro
Scoppiart s'ira ipsoro
A uno tou zennu, o Re. |
| 2. Unu o omni chentu intrepidus
A ferro et a mitralia
In vallu e in muralia
Hamus andare o Re. | 7. Comanda su qui piagati
Si bene troppu duru,
E nde sias tue seguru
Qui hat a esser factu, o Re. |
| 3. Solu in sa morte cedere
Soliat su sardo antigu
Né vivu a' s'inimigu
Cadera ego, o Re. | 8. Sa forza qui mirabile
Là fuit a' su Romanu
E inante a s'Africanu
Tue bideràa, o Re. |
| 4. De fidos et fort'homines
Se figios nos vantamus
Bene nos provaramus
Figios ipsoro, o Re. | 9. Sa forza qui tant'atteros
Podesit superare
Facherat operare
Uno tuo zennu, o Re. |
| 5. De ti mostrare cupidu
Sa fide sua, s'amore
Sas svenas in ardore
Sentit su Sardo, o Re. | 10. Sos fidos fortes homines
Abbada tue contentu
Qui hant a esse in omni eventu
Quales jà fuint, o Re. |

S. Messa in suffragio delle anime dei defunti di CASA SAVOIA



*Santuario di S. Spirito - piazzetta S. Spirito, Bergamo
16 Dicembre 2007, ore 10.00*



Nel centenario della nascita di
GIOVANNA DI SAVOIA, REGINA DEI BULGARI



TRICOLORE, ASSOCIAZIONE CULTURALE

Via Stezzano n. 7/a – 24052 Azzano San Paolo (BG)

tricolore_italia@alice.it – www.tricolore-italia.com



ALCUNE NOTE DI PRESENTAZIONE DELLA CORALE

Le Corali “**Santa Cecilia**” di Azzano San Paolo e “**Liturgica di San Tommaso Apostolo**” di Bergamo si sono fuse per formare un unico complesso vocale. Il loro fine principale è quello di proporre il canto liturgico come forma di preghiera e lode al Signore. La loro attività primaria, infatti, consiste nell’animazione delle funzioni liturgiche parrocchiali durante le principali festività. Partecipano anche a rassegne e concorsi, ottenendo lusinghieri consensi.

La Corale “**S. Cecilia**” venne fondata nel 1947 da Don Luigi Arizzi, per essere poi diretta da vari altri sacerdoti, che hanno sempre dato, e continuano a dare, sempre maggior slancio all’impegno dei coristi. E’ diretta attualmente dal M° Giovanni Bertazzoni, che frequentò i corsi di direzione corale presso il Civico Istituto Musicale di Milano, sotto la guida del M° Bordignon, e che in seguito ha frequentato corsi specifici sulla vocalità tenuti dal M° Grandini.

La Corale “**Liturgica San Tommaso Apostolo**” nacque e si sviluppò in ambito parrocchiale sin dal 1950, in concomitanza con l’istituzione e lo sviluppo dell’omonima parrocchia, grazie all’iniziativa del M° Labaa e del Curato Don Tarcisio Pezzotta. Con il passare del tempo, la corale ha avuto modo di affermarsi quale importante realtà liturgica parrocchiale.

Programma

All’ingresso
L’INTERO UNIVERSO
F. J. Haydn

KIRIE
Mozart – KV. 65

Salmo
VIENI SIGNORE

Alleluia
GREGORIANO con versetto
ALLELUJA - Maggiolini

Offertorio
AVE VERUM – Bartolucci

Sanctus
MESSA MINIMA - Donella
MISTERO DELLA FEDE – AMEN A 3 VOCI – PADRE NOSTRO

AGNUS DEI - Grangini

Comunione
O QUAN SUAUIS – A. Concesa

Al termine
HYMNU SARDU NAZIONALI
1843 – a 4 v.m. , di Giovanni Gonella (Rev. P. Pelucchi)
(testo in ultima pagina)